

CASA GALLINA

CULTURA · COMUNIDAD · MEDIO AMBIENTE

BOLETÍN ENERO-MAYO 2019



Casa Gallina cultura · comunidad · medio ambiente

En diciembre de 2018 Casa Gallina cerró una etapa, en tanto sexta edición de inSite, iniciada en septiembre de 2013, bajo la dirección de Osvaldo Sánchez. El trabajo de un equipo profesional permitió la culminación de diversos proyectos, tanto curatoriales como de procesos de inserción y de activación comunitarias. En estos cinco años destacan más de veinte procesos con artistas nacionales e internacionales, curados por Josefa Ortega y Violeta Celis; y producidos por Sergio Olivares y Mariano Arribas. Todas las piezas fueron resultado de dinámicas de coparticipación de largo plazo con comunidades de Santa María la Ribera. Asimismo, se publicaron cinco libros de contenido barrial y se realizaron cinco proyectos expositivos en el Museo de Geología sobre temas de ciencia y medio ambiente. Un sinnúmero de talleres, procesos de aprendizajes, actividades en red, entrenamientos e implementaciones barriales estuvieron a cargo de David Hernández, Rodrigo Simancas y Rosa Elba Camacho; siempre con el apoyo de quienes hacen posible el funcionamiento del espacio y de los programas: Susana Pineda, Eric Álvarez, Rosario

Hernández y Andrés Ramírez. Un sólido entramado en las redes sociales de la comunidad, bajo el cuidado de Luis Gómez, ha nucleado al barrio en torno a las plataformas de Casa Gallina. Como cierre de estos cinco años, el equipo de Casa Gallina, en colaboración con el editor invitado Pablo Lafuente y la coordinación general de Josefa Ortega editó el libro *Experiencias del bien común. inSite/Casa Gallina un proyecto de inmersión barrial*. Toda esta primera etapa de Casa Gallina fue posible gracias también al apoyo de los patronos de inSite y de sus ejecutivos; y al patrocinio de instituciones y de empresas nacionales como: Fundación BBVA-Bancomer, Fundación Jumex, la Secretaría de Cultura y la Cámara de Diputados.

Gracias al trabajo de su equipo por más de cinco años, y a la generosidad de sus dos patronos más relevantes: Aimée Labarrère y Hans Schöpflin—, a partir del pasado mes de enero, Casa Gallina ha logrado mantenerse como plataforma comunitaria; reforzando su perfil creativo transdisciplinario y consolidando su ánimo de compromiso social. Casa Gallina es hoy un proyecto creativo, abocado al trabajo barrial, y centrado en fortalecer el tejido participativo y la defensa del medio ambiente desde plataformas culturales; en alianzas con otras iniciativas nacionales. Casa Gallina continúa como asociación civil sin fines de lucro; y con una mesa directiva que mantiene a Aimée Labarrère de Presidente, y bajo la dirección de la curadora Josefa Ortega.



Muestra Maíces, biodiversidad y cultura. Una aproximación desde su consumo cotidiano en el Museo de Geología.

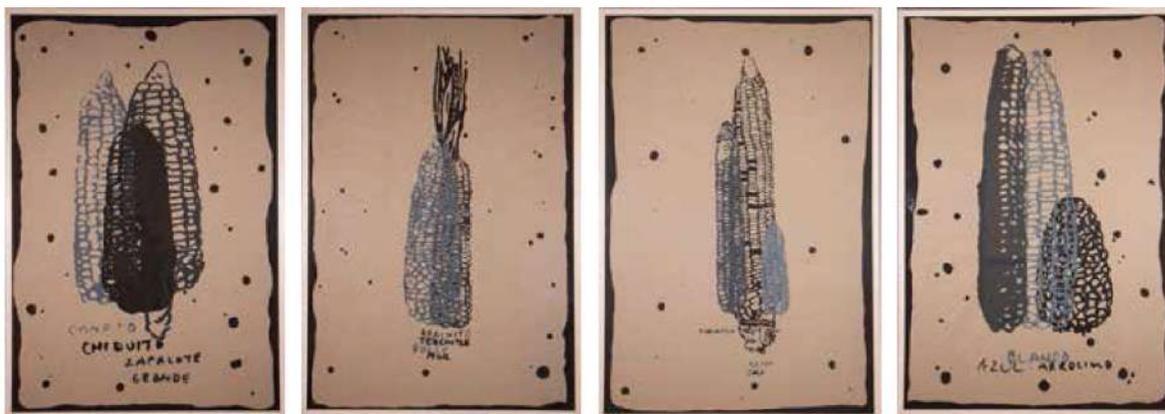
Casa Gallina busca articular nuevas plataformas y redes de colaboración en cultura, comunidad y medio ambiente. Se trabaja en conectar esta red barrial en Santa María la

Ribera con otras plataformas creativas de interés similar en el país con el fin de producir colaboraciones y compartir estrategias, acciones, recursos y narrativas críticas. Nuevas colaboraciones tendrán lugar en los próximos meses, entre Casa Gallina e iniciativas de Guadalajara, Yucatán y Oaxaca. Con ellas se trabaja en la activación de procesos de implementación de acciones y la elaboración y circulación de narrativas críticas en formatos diversos, como libros en lenguas originarias, exhibiciones, comisiones artísticas, material educativo, entrenamientos y cursos, entre otros.

Muy pronto un nuevo website (www.casagallina.org.mx) permitirá acceder a los contenidos de nuestro trabajo y a los detalles de las colaboraciones implementadas con nuestros aliados. Una intensa red de intercambios barriales nutre nuestras plataformas sociales de diálogo y de retroalimentación a través del perfil de Facebook Casa Gallina.

Programa enero-mayo 2019

En estos primeros meses nuestro programa se ha enfocado en la reflexión sobre el maíz, sus implicaciones culturales, biológicas y sociales; así como su consumo en la vida cotidiana. A principios de abril se inauguró la exposición **Maíces, biodiversidad y cultura. Una aproximación desde su consumo cotidiano** en el Museo de Geología de la UNAM con obras comisionadas para esta muestra al artista Demián Flores (Juchitán, 1971); acompañadas de una investigación realizada por Rafael Mier (Ciudad de México, 1975) especialista y activista que ha dedicado los últimos quince años a la defensa de los maíces nativos y la tortilla de calidad en todo el territorio mexicano.



Serigrafías del artista Demián Flores para la muestra *Maíces, biodiversidad y cultura. Una aproximación desde su consumo cotidiano* en el Museo de Geología.

Entre las activaciones realizadas se encuentra el programa de Casa Gallina en el **7mo**

Encuentro con la Tierra organizado en la Alameda de la Santa María, el pasado 7 de abril. Nos concentramos en el tema del consumo del maíz en la vida cotidiana de la colonia, y atendimos a más de quinientos vecinos en esa jornada.

En este primer trimestre en el huerto de Casa Gallina se implementó el taller **Una milpa en mi barrio. Taller de agricultura para niñas y niños**; en donde los participantes siembran una milpa: sistema agrícola prehispánico, concebido como un ecosistema completo donde conviven distintas especies como maíz, frijol, calabaza y chile. En este periodo también se construyó un “hotel para insectos” como parte del **Taller de huertos comestibles, plantas e insectos polinizadores**, en donde los vecinos edificaron una estructura habitable para albergar distintos insectos polinizadores y sembraron flores que funcionan como su alimento.

El **Taller de cocina creativa con plantas** dirigido a adolescentes ha fortalecido el vínculo de la Casa con un grupo de alumnos de la escuela local Centro Cultural y de Capacitación Integral. También se impartieron otros talleres sobre cocinas locales cercanas a la Ciudad de México, como el de Carlota Pacheco sobre cocina tradicional de Xochimilco.



El programa de Casa Gallina incluye encuentros vecinales que se realizan periódicamente. La primera semana de cada mes se organiza una cena, en donde doce

vecinos son seleccionados al azar para compartir un menú vegetariano en la cocina de la casa. Este año se han realizado dos encuentros **De 5 a 7**, en cada uno de ellos se contó con Jaime Martínez Luna y el activista maya Pedro Uc. Ambos invitados compartieron sus experiencias de resistencia y defensa de sus territorios indígenas en Oaxaca y Yucatán respectivamente. Como parte de estos encuentros se inició el formato de baile para personas mayores, que se realiza cada inicio de temporada (primavera, verano, otoño e invierno).

Una plataforma de gran prioridad este año son los laboratorios de iniciativas vecinales. Los procesos de aprendizaje implementados buscan impulsar la discusión y el consenso para la acción entre vecinos. El primer trimestre se desarrolló el laboratorio **Nuestra escuela también es nuestro barrio: laboratorio de prototipos**, enfocado en discutir y diseñar la implementación de iniciativas educativas y/o proyectos de infraestructura dentro de las escuelas de educación pública de la colonia Santa María la Ribera. Durante un mes un grupo de 20 vecinos se reunieron para prototipar cuatro ideas consensuadas en grupo. Los proyectos se presentaron a finales de marzo de 2019 y actualmente están en proceso de perfilado y discusión, con el fin de ser presentados a la comunidad escolar para su implementación a partir de agosto de 2019.



Sesión del laboratorio barrial *Nuestra escuela también es nuestro barrio: laboratorio de prototipos.*

Quieres cambiar el como recibes este boletín?

Tú puedes [actualizar tus preferencias aquí](#) o [darte de baja de la lista aquí](#).

