Constelaciones
Manual de herramientas para mapeos colectivos

Casa Gallina es un proyecto cultural transdisciplinario cuyo programa se enfoca en aprendizajes y acciones sobre cultura, comunidad y medio ambiente. El proyecto se ubica en Santa María la Ribera, un barrio de la Ciudad de México, y busca facilitar sinergias al interior de las comunidades locales. A través de sus plataformas, Casa Gallina busca inocular, impulsar y vitalizar iniciativas vecinales sobre resiliencia, medio ambiente, creatividad en modelos alternos de asociación y estilos de vida de consumo responsable. Casa Gallina también busca el robustecimiento de redes comunitarias locales, así como la alianza entre iniciativas con intereses similares, ancladas en otros territorios, a fin de establecer procesos de diálogo, trabajo e intercambio.

Para el desarrollo de los programas 2019-2020 Casa Gallina agradece el apoyo directo de Fundación BBVA a través de su plataforma Proyecto Bi, Fundación Jumex Arte Contemporáneo y la Secretaria de Cultura de la Ciudad de México.

CASA GALLINA
CULTURA • COMUNIDAD • MEDIO AMBIENTE

FUNDACIÓN JUMEX ARTE CONTEMPORÁNEO

Fundación BBVA

Introducción

Constelaciones es un manual que nace de la iniciativa de generar herramientas de conocimiento crítico e interacciones entre las comunidades y sus territorios. Los contenidos fueron desarrollados retomando la colaboración que tuvo Casa Gallina con los Iconoclasistas en 2015, dúo conformado por Julia Risler y Pablo Ares. Cuyo trabajo ha sido pionero en el desarrollo de metodologías y herramientas de mapeo colectivo para conocer críticamente los territorios. A partir de este y otros modelos se generó el contenido que conforma esta publicación, buscando generar herramientas abiertas de trabajo colectivo en la visibilización de recursos y el diagnóstico de las problemáticas y preocupaciones cotidianas de la vida en comunidad. Este material está dirigido especialmente a conocer y entender los procesos que amenazan el territorio y las prácticas tradicionales de convivencia con el entorno natural.

Esta publicación reúne cinco grandes temáticas que pueden resultar de interés para el mapeo comunitario, ofreciendo diversas alternativas para trazar los mapas o constelaciones, con el objetivo de convertir experiencias individuales en propuestas colectivas de beneficio común. Una sexta sección esboza otras temáticas que es posible desarrollar, ya sea de manera independiente o como correlatos de alguno de los otros tópicos.

Para cada temática se ofrece también una plantilla de íconos recortables que pueden utilizarse en la primera etapa del mapeo; así como un conjunto de íconos neutros para ser adaptados a los conceptos más convenientes para el colectivo y sus metas de trabajo. Joze Daniel, ilustrador del barrio de Santa María la Ribera, ha diseñado además una serie de mapas-ejemplo, de manera que quien utilice este manual

pueda visualizar el tipo de resultados que es posible obtener a través de estos ejercicios, así como los diferentes niveles de información que se generan.

La intención es que *Constelaciones. Manual de herramientas para mapeos colectivos* sea adoptado por comunidades rurales y urbanas del territorio mexicano, como una herramienta que promueva la participación activa de todas y todos sus habitantes en la gestión de problemáticas locales que amenacen su autonomía y modos de relación con los ecosistemas circundantes.

■

Este manual es parte de la plataforma de publicaciones de Casa Gallina, un proyecto cultural transdisciplinario cuyo programa se enfoca en aprendizajes y acciones sobre cultura, comunidad y medio ambiente. La sede del proyecto se encuentra en Santa María la Ribera, un barrio de la Ciudad de México, en donde busca facilitar sinergias al interior de las comunidades locales.

A través de sus plataformas, Casa Gallina busca inocular, impulsar y vitalizar iniciativas y propuestas sobre resiliencia, medio ambiente, creatividad en modelos alternos de asociación, y estilos de vida de consumo responsable. Casa Gallina también busca el robustecimiento de redes comunitarias locales, así como la alianza en otros territorios con iniciativas que compartan intereses similares para establecer procesos de diálogo, trabajo e intercambio.

¿Qué es el mapeo?

El mapeo es una herramienta de organización y análisis colectivo que presenta tres características:

- La primera de ellas es que da cuenta visualmente, de cómo se vive, habita y construye un territorio, es decir, de la forma en la que una comunidad se relaciona entre sí, con sus recursos, y organiza sus modos de participación, vinculación e identidad.

- La segunda es que se trata de un ejercicio a realizar en colectivo, en construcción y en diálogo. Es resultado de la puesta en común y los saberes conjuntos. No responde a un diseño predeterminado, ni se trata de un análisis que provenga de un tercero. El diagnóstico y relato que consolida se construye en función de las prioridades de quienes participan.

- La tercera es que puede realizarse con las formas y materiales disponibles o que sean más convenientes para la comunidad. Es un recurso accesible, no costoso, del cual puede disponerse siempre que se decida y necesite.

El mapeo, por tanto, es una forma de organización y trabajo que se puede sumar a las que tiene ya establecidas un grupo o comunidad. No se trata sólo de íconos a posicionar, sino de un diagnóstico crítico del contexto para producir una narrativa de consenso: considerar las estrategias posibles de acción, cambio, regeneración u organización.

Contenidos

Este manual contiene cinco constelaciones o pautas de trabajo a partir de las cuales es posible realizar un mapeo con base en una metodología general. Corresponden a temas o aspectos concretos de la realidad, de los cuales se desprenden distintas rutas de análisis para visibilizar aquellas cosas que son importantes para la comunidad, y tienen el fin de enfocar la conversación y servir como una referencia de las múltiples posibilidades que tiene el trazado y consenso del diagnóstico.

Son una guía para definir los niveles de profundidad, relación, maneras de asumir los procesos y modos de representación propios de los territorios, comunidades y ecosistemas:

1. Agua, entendida como un recurso vital para la comunidad. Para los fines del mapeo, se abordará el tema del agua desde su presencia, escasez y facilidad de acceso.

2. Terreno, aborda la relación con el uso del suelo y su vinculación territorial.

3. Semillas y cultivos, como origen y eje de la sustentabilidad y soberanía alimentaria.

4. Comunidad y familia, aborda las relaciones interpersonales que articulan las interacciones sociales.

5. Habitantes no humanos, profundiza en los elementos afectivos y de identidad que conforman el núcleo de la comunidad y le permiten reconocerse

como tal, tanto en el plano de sus relaciones entre unos y otros como en el de las que se establecen con animales y plantas.

6. Otros temas

El manual contiene un apartado final donde se ofrecen tres temas más para mapear como alternativa o complemento a los ejercicios previos:

a. Innovación tecnológica y recursos digitales

b. Órganos de toma de decisiones

c. Sistemas normativos y prejuicios

Para cada una de las constelaciones, se propone una serie de elementos gráficos, los cuales buscan facilitar el trazo y la visualización de los elementos y relaciones consideradas. Al final de este manual, se encuentra una plantilla para recortar y pegar. Los íconos son fáciles de reproducir en papel simple para utilizarlos cuantas veces sea necesario. También pueden adaptarse para que la comunidad desarrolle sus propios elementos de inscripción e identificación.

Se incluyen también algunas otras herramientas de diagnóstico y de diálogo para complementar la información derivada del mapeo o concentrar elementos importantes para las decisiones que tomará la comunidad.

Metodología general

Es importante que antes de comenzar el trazo, los participantes definan en conjunto tanto lo que se va a mapear como los mecanismos o formas bajo las cuales habrán de consensar y tomar decisiones.

- En primer lugar se requiere de un espacio donde puedan reunirse los miembros de la comunidad que vayan a participar.

- Los materiales de trabajo son mínimos: una superficie sobre la cual puedan dibujar o marcar. Hojas grandes de papel bond, papel diario, papel revolución, cartón, un pizarrón o bien tablas, tablones, tela, sábanas o lienzos viejos. Si no hubiera alguno de los anteriores, se puede usar una mesa o el suelo como base para el dibujo y emplear ramitas, palos, plastilina, fibras o cualquier material para representar los elementos a ubicar.

- El mapa resultante se pasa en limpio —a una hoja de papel o cuaderno—, o se le toman fotografías.

¿Cómo hacerlo?

El mapeo colectivo es una labor que difícilmente puede concretarse en una sesión de trabajo. Lo recomendable es hacerlo por etapas o a lo largo de varias jornadas, de manera que en cada una de ellas haya un tiempo para dialogar y profundizar sobre los aspectos analizados o la problemática a enfrentar y solucionar.

Las necesidades y prioridades de cada comunidad serán las que determinen cómo adaptar las pautas propuestas en las constelaciones. Estas se encuentran diseñadas de manera que sean flexibles a los contextos particulares. Presentan una estructura de trabajo que ofrece alternativas y variaciones en el orden, a la vez que permite la incorporación de otros elementos o temas adicionales.

De manera general, el mapeo comprende las siguientes fases:

Identificación de los elementos:
En esta sesión, se define la forma en como se abordará el tema a partir de un aspecto en particular y su manifestación en el marco cotidiano, o de un factor o categoría de riesgo o de las redes o estrategias de organización y resistencia a un problema ya detectado.

Una vez definido lo anterior, el grupo procede al dibujo. Conforme al tema propuesto, se identifican los elementos. Es importante contar con la participación de hombres y mujeres de todas las edades, especialmente, con adultos mayores de la comunidad.

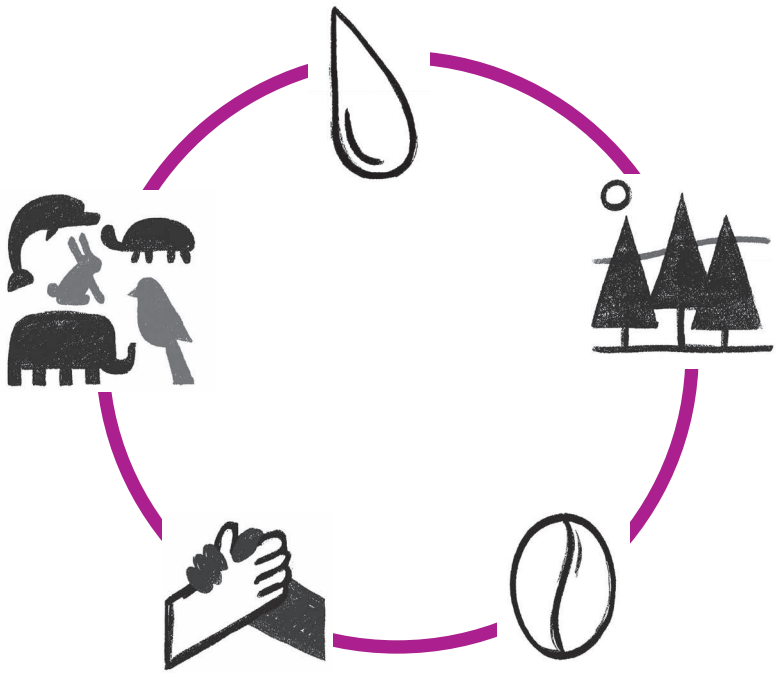
Primera capa de información:
Esta etapa consiste en profundizar el análisis previo. El mapa visibilizará las problemáticas específicas y asociadas, o las condiciones particulares del tema que se está trabajando. Por ejemplo, la ubicación de amenazas, el nivel de deterioro, puntos críticos, el índice de riesgo o el grado de integración o agencia de los actores involucrados.

Segunda capa de información:
Esta fase se centra en las relaciones —de acceso, uso, propiedad, participación, toma de decisiones—, los flujos o la jerarquía de atención.

Interpretación colectiva y rutas a seguir:
Una vez terminado el mapa, se procede a revisar los hallazgos: ¿cuáles son los problemas más urgentes por atender? ¿Qué se puede hacer para

solucionarlos? ¿A qué nivel se deben de tomar ciertas decisiones, y a quiénes concierne? ¿Cómo dar seguimiento y evaluar la eficiencia de las acciones?

Constelaciones



1. Agua

El agua es uno de los recursos más importantes: su presencia o falta, los ciclos de lluvia, la prolongación de la temporada de seca, la baja de los cauces de los ríos o la pérdida del nivel en lagos y lagunas determinan la vida en la comunidad.

Esta constelación toma como punto de partida las fuentes y cuerpos de agua.

Plantilla de trabajo: Relatos sobre el agua

Identificación de elementos

El mapeo inicia señalando la presencia y ausencia de los cuerpos superficiales (ríos, pozas, lagos, lagunas, manantiales) y subterráneos (pozos) de agua. Se pueden indicar utilizando los íconos del manual o bien, trazar los cauces —los existentes de un color y los ausentes de otro, o bien, mediante líneas continuas y discontinuas, respectivamente.

Preguntas que pueden orientar el trazo colectivo en esta fase:

- ¿En dónde está y no está el agua?
- ¿Cuánta agua tenemos?

Primera capa de información: Relaciones con los cuerpos de agua

La siguiente etapa de trabajo consiste en destacar las relaciones que la comunidad tiene con el agua: su acceso, uso, disponibilidad, carácter simbólico, entre otras.

Preguntas que pueden orientar el trazo colectivo en esta fase:

- ¿Para qué usamos el agua?
  Ejemplos: riego y siembra/ preparación de alimentos/ para los animales/ limpieza y consumo doméstico.
- ¿De qué maneras se usa individualmente y en vida comunitaria?
  Ejemplos: consumo familiar/ riego ejidal.
- ¿Quién tiene acceso a ella?
  Ejemplo: familia/ gobierno/ empresa/ granja/ minera.
- ¿Éste acceso ha cambiado con el tiempo?, ¿de qué manera?
  Ejemplo: mayor acceso/menor acceso/ prohibición de uso/ apropiación por particulares.
- ¿Quién la necesita más?
  Ejemplo: familias/ animales/ sembradores.
- ¿Qué tradiciones locales tienen que ver con el agua?
  Ejemplo: ritos para cosecha y siembra/ festividades/ mayordomías.
- ¿Qué infraestructura nos ayudaría a facilitar el acceso? ¿Qué infraestructura es innecesaria?
  Ejemplo: pozo/ entubamiento/ uso de letrinas/ tanques colectores de lluvia.

Segunda capa de información: Sustentabilidad

Esta etapa del mapeo se enfoca en realizar un diagnóstico de las condiciones que afectan la disponibilidad de este recurso.

Preguntas que pueden orientar el trazo colectivo en esta fase:

- ¿Han cambiado los cauces? En caso de que sí, ¿de qué manera?
  Ejemplo: disminución/ restricción/desaparición.
- ¿Cómo cambia el nivel de los cuerpos de agua?
  ¿Qué papel juega la lluvia?
  ¿Cuáles son las temporadas del agua?
  Ejemplo: de temporal/ por uso comunal/ por uso externo.
- ¿Qué elementos la ponen en riesgo?
  Ejemplos: contaminación/ sobreexplotación/ desechos industriales/ mala administración.
- Replantear: ¿Cuál sería la consecuencia de ese riesgo?
  Ejemplo: problema presente/ problema a futuro/ muerte de especies y de animales/ pérdida de cultivos.

Herramienta adicional para la interpretación colectiva y rutas a seguir

Los *gráficos históricos y de predicción* pueden servir para analizar la tendencia que presentan las problemáticas detectadas en el mapeo.

¿Cómo hacerlos?

- Seleccionar las problemáticas prioritarias.

- Se define una serie de bloques de tiempo, los cuales pueden corresponder con eventos significativos, por ejemplo: ciclos de lluvia, sequías, cambios en los cauces) o con periodos cronológicos (anual, quinquenal, por década), la cual servirá para tener una referencia.
- Se dibuja una tabla. La casilla inicial de la primera columna se divide con una diagonal. En la parte superior de la misma, se anotarán la palabra 'tema' y en la inferior 'periodo'.
- En el resto de las casillas verticales de la primera columna, se anotarán los periodos de tiempo, mientras que en las casillas horizontales, en el resto de la primera fila, se concentran las problemáticas.
- Registren lo que ha sucedido respecto a la problemática en la casilla correspondiente a cada periodo. Pueden usar los mismos íconos empleados en el mapa, realizando variaciones en su tamaño o color para indicar que ha ocurrido un aumento o disminución, o bien hacer anotaciones.
- Se inicia la discusión sobre las variaciones temporales. ¿Qué predicciones se tienen a futuro conforme a lo que se observa?

Alternativa de mapeo

La metodología puede realizarse también a partir de utilizar fotografías de los cauces de agua de la comunidad. En este caso, las imágenes sirven a manera de álbum o periódico mural. El análisis de las variables se hace colocando notas e íconos al margen.

Agua	Agua	Agua	Agua	Agua	Agua
Agua	Agua	Agua	Agua	Agua	Agua
Agua	Agua	Agua	Agua	Agua	Agua
Agua contaminada	Agua contaminada	Agua contaminada	Agua contaminada	Agua contaminada	Agua contaminada
Agua contaminada	Agua contaminada	Agua contaminada	Agua contaminada	Agua contaminada	Agua contaminada
Agua contaminada	Agua contaminada	Agua contaminada	Agua contaminada	Agua contaminada	Agua contaminada
Agua para riego	Agua para riego	Agua para riego	Agua para riego	Agua para riego	Agua para riego
Agua para riego	Agua para riego	Agua para riego	Agua para riego	Agua para riego	Agua para riego
Agua para riego	Agua para riego	Agua para riego	Agua para riego	Agua para riego	Agua para riego


Lluvia
Agua entubada
Agua potable


Laguna, poza, cenote

Laguna, poza, cenote

Laguna, poza, cenote

Laguna, poza, cenote

Laguna, poza, cenote

Laguna, poza, cenote


Laguna, poza, cenote

Laguna, poza, cenote

Laguna, poza, cenote

Laguna, poza, cenote

Laguna, poza, cenote

Laguna, poza, cenote


Laguna, poza, cenote

Laguna, poza, cenote

Laguna, poza, cenote

Laguna, poza, cenote

Laguna, poza, cenote

Laguna, poza, cenote


Flujo de agua

Flujo de agua

Flujo de agua

Flujo de agua

Flujo de agua

Flujo de agua


Flujo de agua

Flujo de agua

Flujo de agua

Flujo de agua

Flujo de agua

Flujo de agua


Flujo de agua

Flujo de agua

Flujo de agua

Flujo de agua

Flujo de agua

Flujo de agua


Mar, laguna, inundación

Mar, laguna, inundación

Mar, laguna, inundación

Mar, laguna, inundación

Mar, laguna, inundación

Mar, laguna, inundación


Mar, laguna, inundación

Mar, laguna, inundación

Mar, laguna, inundación

Mar, laguna, inundación

Mar, laguna, inundación

Mar, laguna, inundación


Mar, laguna, inundación

Mar, laguna, inundación

Mar, laguna, inundación

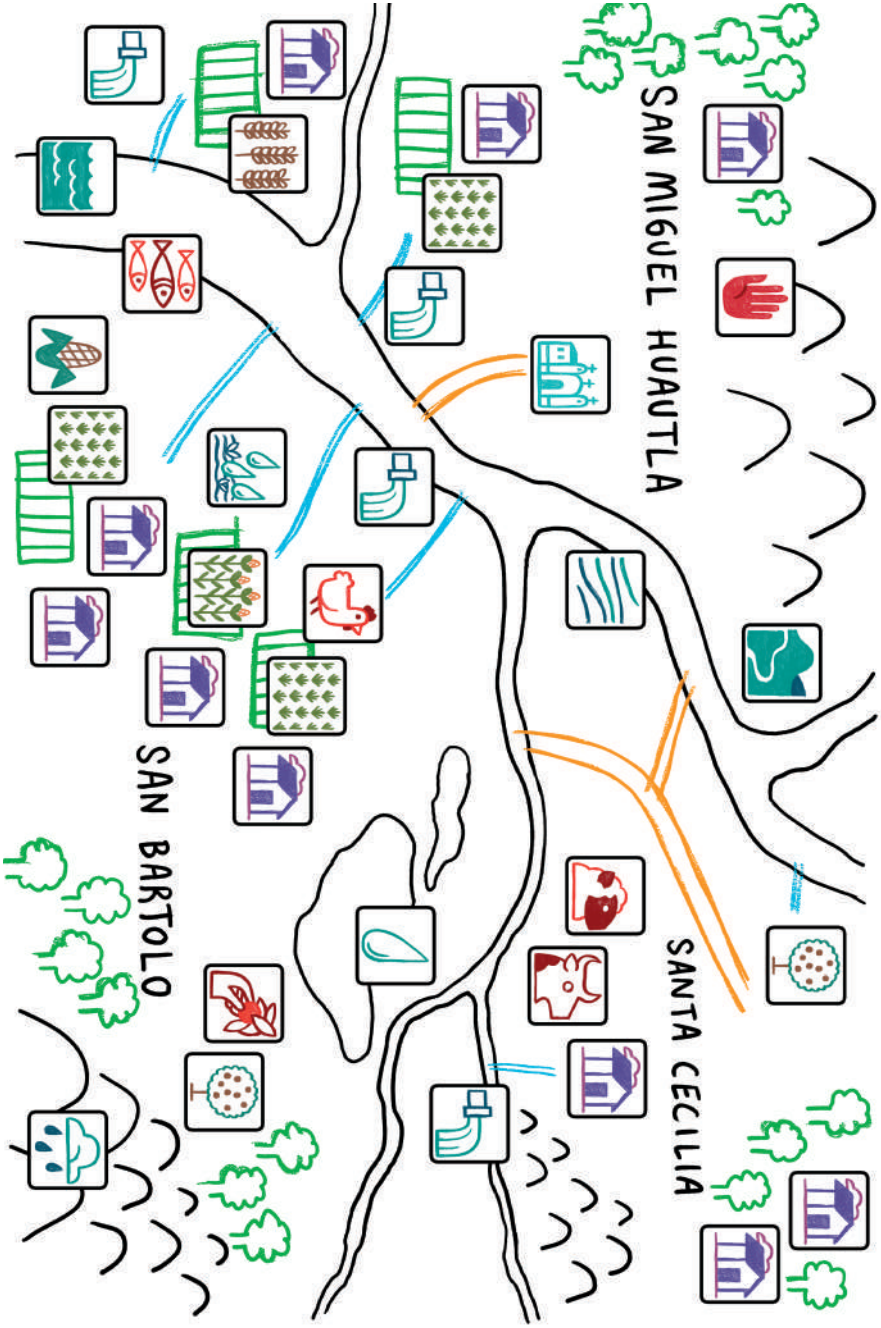
Mar, laguna, inundación

Mar, laguna, inundación

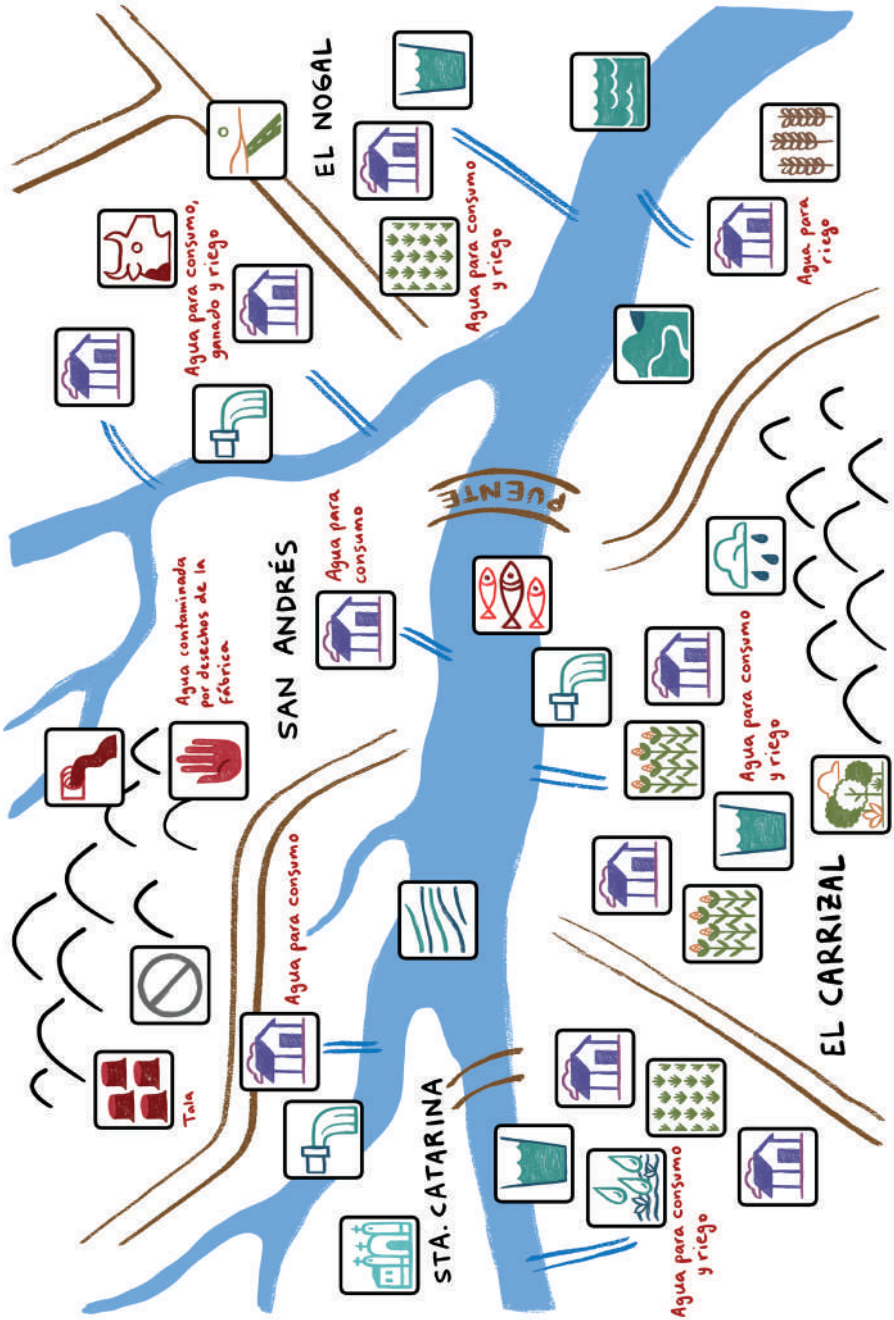
Mar, laguna, inundación

Río / lago	Río / lago	Río / lago	Río / lago	Río / lago	Río / lago
Río / lago	Río / lago	Río / lago	Río / lago	Río / lago	Río / lago
Río / lago	Río / lago	Río / lago	Río / lago	Río / lago	Río / lago
Manantial	Manantial	Manantial	Manantial	Manantial	Manantial
Manantial	Manantial	Manantial	Manantial	Manantial	Manantial
Manantial	Manantial	Manantial	Manantial	Manantial	Manantial
Agua	Agua	Agua	Agua	Agua	Agua
Agua	Agua	Agua	Agua	Agua	Agua
Agua	Agua	Agua	Agua	Agua	Agua

Ejemplo 1



Ejemplo 2


EL NOGAL
Agua para consumo, ganado y riego
Agua para consumo y riego
Agua para riego
PUENTE
SAN ANDRÉS
Agua para consumo
Agua contaminada por desechos de la fábrica
Agua para consumo y riego
Agua para consumo
Tala
STA. CATARINA
Agua para consumo y riego
EL CARRIZAL

2. El terreno

Los usos, formas de habitar y relación del terreno y suelos cultivables son otros aspectos que pueden ser de interés, dado que éstos no sólo constituyen un recurso no renovable, sino que también definen muchas de las dinámicas de organización y existencia de la comunidad.

Para esta constelación se proponen dos plantillas de trabajo, una de las cuales está orientada a las relaciones entre los elementos naturales del terreno y el hábitat, mientras que la otra se centra en sus cambios a lo largo del tiempo.

Primera plantilla: Terreno y hábitat

Identificación de elementos

La base inicial del mapeo consiste en señalar las maneras en las que la comunidad habita y diferencia el terreno, acorde con su uso cotidiano. La identificación se indica mediante capas, que se deben distinguir entre sí, ya sea con colores, símbolos o líneas.

Preguntas que pueden orientar el trazo colectivo en esta fase:

- ¿Para qué usan el terreno o qué actividades se llevan a cabo en él?
  Ejemplos: siembra/ pastoreo/ vivienda/ quema/ relleno sanitario/ minería y extracción/ usos ceremoniales y festividades/ turismo.
- ¿De qué maneras se usa individualmente y en vida comunitaria?
  Ejemplos: parcela familiar/ tierras ejidales de cultivo/ reserva natural.
- ¿Qué especies se siembra?
  Ejemplos: sistema de milpa/ maíz/ frijol/ quelites/ árboles frutales/ árboles maderables.
- ¿Cómo está delimitado?
  Ejemplo: límite municipal/ barrera natural/ zona prohibida/ camino vecinal/ derecho de paso/ carreteras.

Primera capa de información: Relaciones con el terreno y el hábitat

Esta etapa del mapeo se centra en resaltar las dinámicas e interacciones existentes en las áreas señaladas.

Preguntas que pueden orientar el trazo colectivo en esta fase:

- ¿Quién tiene acceso a dichas zonas y a su uso?
  Ejemplo: familia/ gobierno/ empresa/ granja/ minera.
- ¿Cómo ha cambiado este acceso con el tiempo?
  Ejemplo: mayor acceso/ menor acceso/ prohibición de uso/ apropiación por particulares/ desarrollo de viviendas.
- ¿Cómo es la relación del terreno con la infraestructura?
  Ejemplo: tipo de viviendas o edificaciones/ servicios e instalaciones.
- ¿Quién la necesita más?
  Ejemplo: familias/ animales/ sembradores.

Segunda capa de información: Sustentabilidad

Conforme a las relaciones exploradas, se destaca en el mapa las condiciones, causales y elementos que inciden, de manera positiva o negativa, en el equilibrio del terreno.

Preguntas que pueden orientar el trazo colectivo en esta fase:

- ¿Qué elementos representan amenazas o riesgos?
  Ejemplo: erosión/ contaminación/ sobreexplotación / invasiones y despojos/ conflictos territoriales/ crimen organizado/ tala clandestina/ autopistas.
- ¿Cuál es la medida o consecuencia de ese riesgo?
  Ejemplo: problema presente/ problema a futuro/ muerte de especies y de animales/ pérdida de cultivos.
- ¿Qué elementos o agentes externos a la comunidad pueden contribuir a fortalecer el hábitat?
- ¿Qué zonas o áreas se consideran de riesgo?
  Ejemplo: riesgo natural/ riesgo social/ zona de paramilitares.

Alternativa de mapeo

Otra forma de abordar las relaciones dinámicas que ha experimentado el terreno consiste en el trazo de los desplazamientos o cambios en el uso a lo largo del tiempo.

¿Cómo hacerlo?

- Se define un marco de referencia a partir de marcas o periodos temporales. Estas pueden ser: el calendario agrícola o cambios e introducción de cultivos y/o animales, periodos de mandato, gobierno o administración; eventos naturales o sociales importantes por ejemplo: (inundación, terremotos, incendios; apertura de minas, granjas, complejos turísticos, centros de investigación, vías férreas, caminos), periodos de tiempo cronológico (anual, quinquenal, por década, etc.). Se sugiere que dicha división sea de tres a cinco cortes temporales, para hacer mucho más funcional el trazo y la interpretación posterior.
- Una vez definidas las marcas temporales, se procede a identificar los límites y uso del terreno en el periodo correspondiente. Se puede tomar como referencia las variables señaladas en el mapeo propuesto originalmente. Es importante que para cada periodo se emplee un color distinto, que señale las relaciones al interior de cada corte y las variaciones entre ellos.
- En la interpretación y puesta en común de los resultados del mapeo, se puede añadir un nivel más de información, a partir de identificar:
  1) los principales cambios y lo que representan para la sustentabilidad del terreno,

2) las dinámicas que pueden ser un riesgo para la sustentabilidad presente y futura del terreno, 3) áreas o zonas en riesgo y tipo de acción a realizar.

Segunda plantilla: Otros territorios

Esta plantilla busca visibilizar otras formas de vinculación, a partir de la identificación cultural o de los lazos vivenciales y afectivos.

Para realizar la misma, el grupo deberá definir el elemento o concepto eje del que se servirán para trabajar. Algunas opciones para discutir son las siguientes:

- Nombres originarios de los elementos naturales o del terreno, o los nombres con los cuales los identifica la comunidad
- Familias que han vivido o usado el terreno
- Caminos y rutas de paso cotidiano
- Eventos importantes para la comunidad y el terreno
- Territorios ceremoniales o sagrados

A continuación, se procede con el trazo colectivo. Conforme al criterio elegido, identificará el terreno.

La visualización de estas otras maneras de concebir el terreno y el territorio también puede realizarse a través de una pregunta que sirva como pivote o eje para el trazado. Pueden ser, por ejemplo:

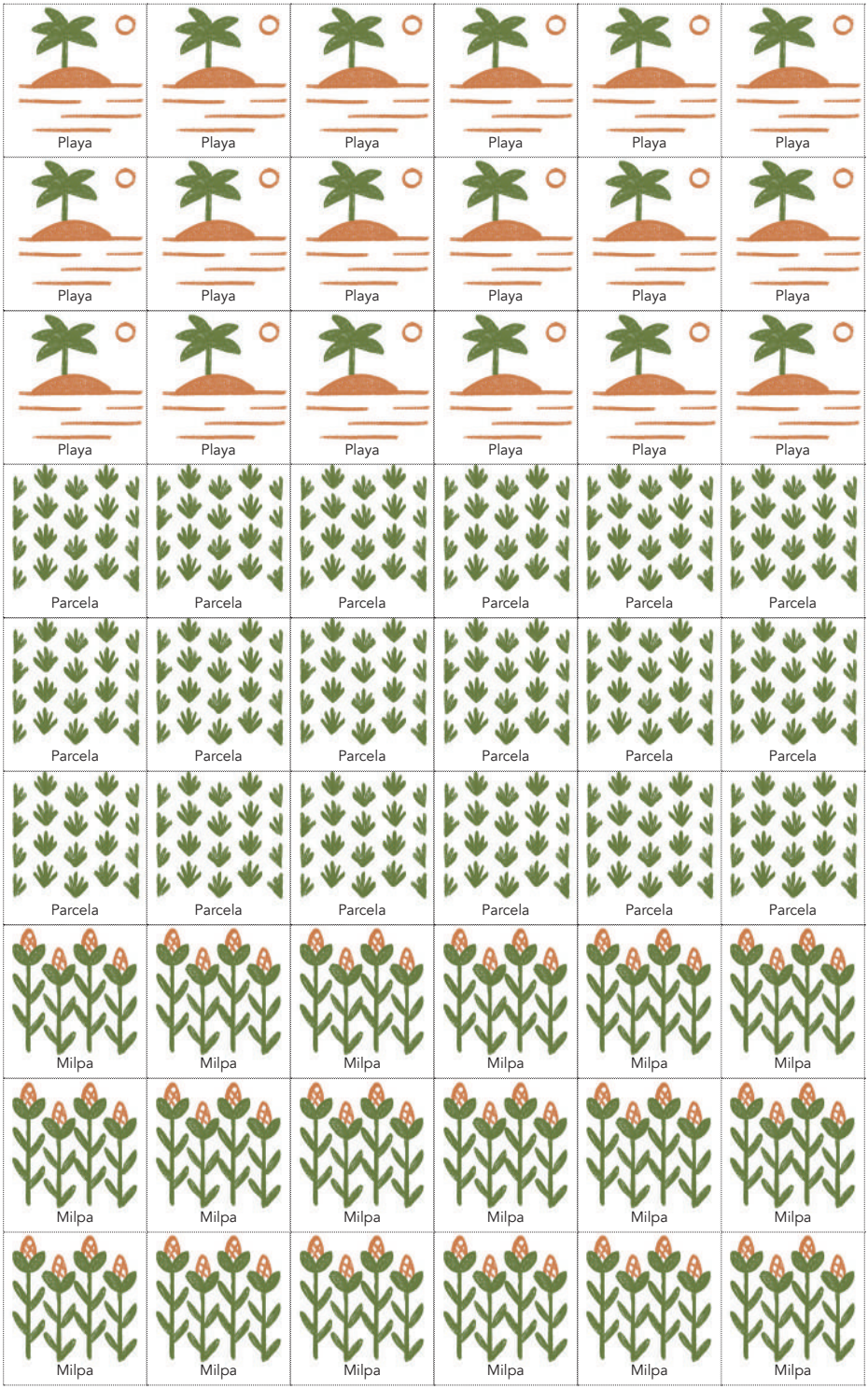
- ¿Cómo era el terreno, mi comunidad, cuando era niño o niña?
- ¿Cómo era el terreno o la comunidad antes de que sucediera determinado evento, cambio administrativo o suceso?

Alternativa de mapeo

La siguiente es una propuesta para incluir a las niñas y niños de la comunidad en este proceso. Es un ejercicio ágil que dura dos sesiones.

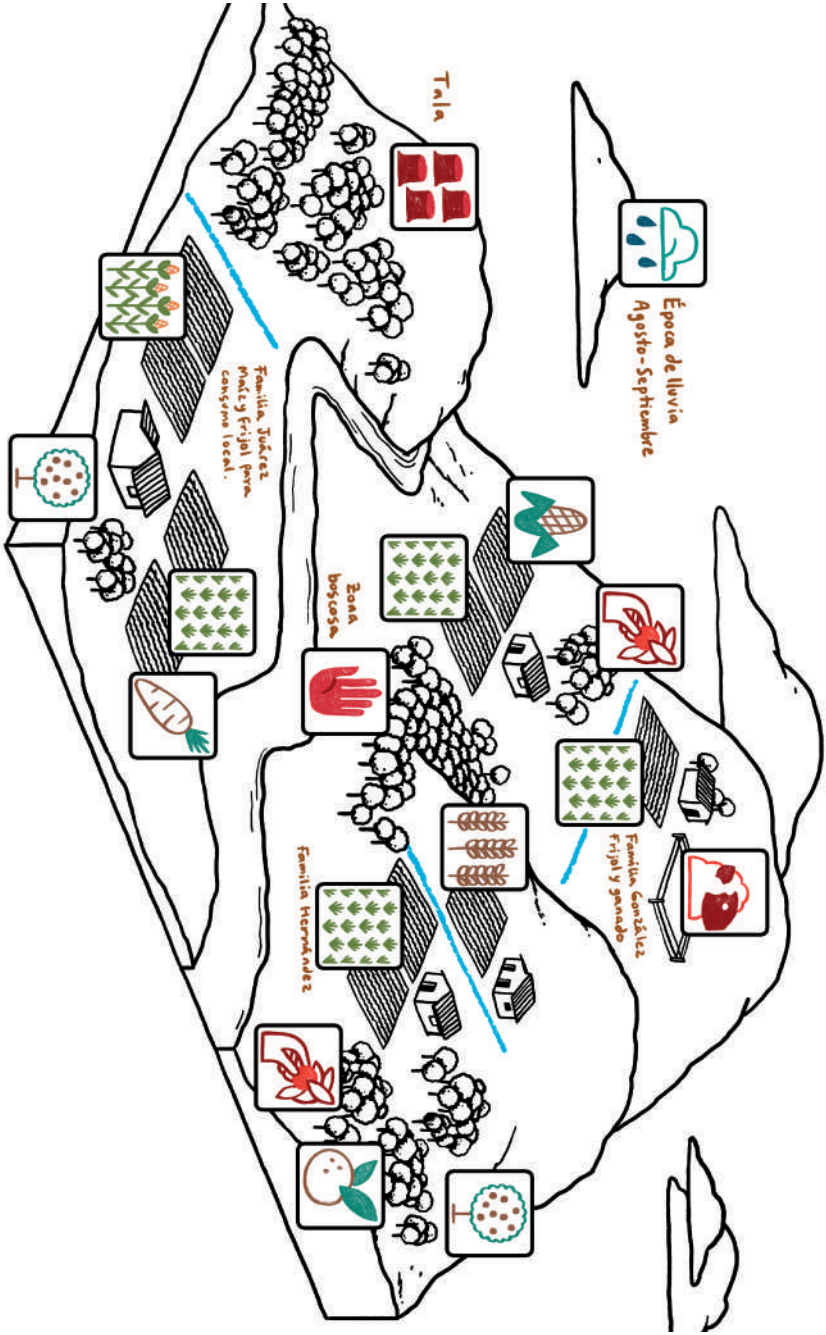
- Al inicio debe explicarse a niñas y niños el propósito de la actividad, así como la importancia de su participación. Después se les pide que dibujen en una hoja de papel cómo y dónde se ven representados en su comunidad. El ejercicio es libre e individual.
- Se les pide que se lleven su mapa a casa y que le pidan a su papá, mamá o cuidador, que marquen a su vez cómo era la comunidad y su territorio en su infancia.
- Sesión 2. Las niñas y niños compartirán voluntariamente los mapas y las reflexiones que el ejercicio originó. A partir de esto, se guiará una conversación en torno a las principales diferencias que encuentran entre ambas generaciones y sus interpretaciones al respecto.


Bosque
Selva
Parque

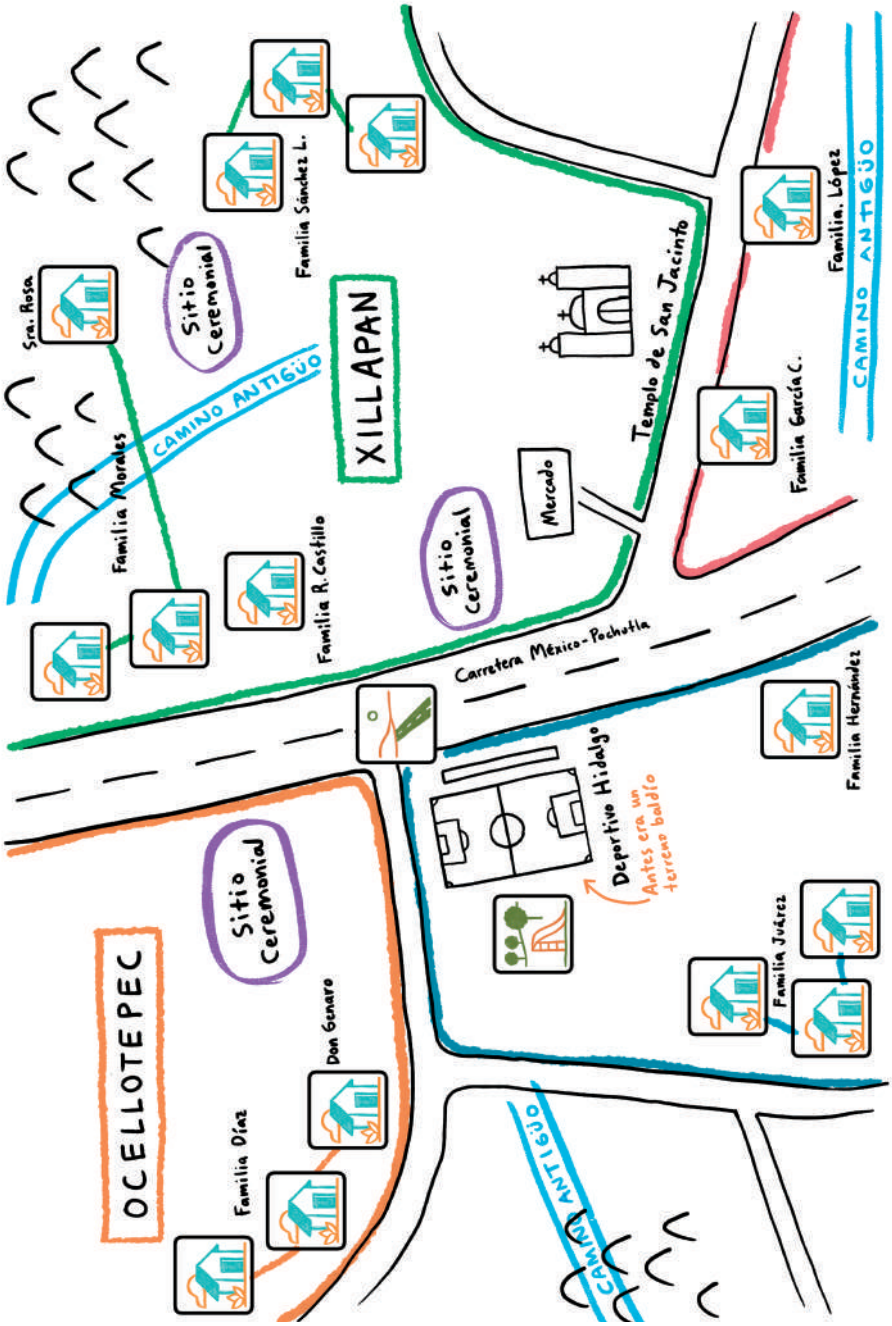

Playa
Parcela
Milpa


Volcán
Montaña
Camino, carretera
Reserva

Ejemplo 1


Tala
Época de lluvia
Agosto-Septiembre
Familia Juárez
Maíz y frijol para
consumo local.
Zona
boscosa
Familia González
Frijol y ganado
Familia Hernández

Ejemplo 2


Sra. Rosa
Sitio Ceremonial
Familia Sánchez L.
Familia Morales
CAMINO ANTIGÜO
XILLAPAN
Templo de San Jacinto
Familia. López
Familia García C.
CAMINO ANTIGÜO
Mercado
Familia R. Castillo
Sitio Ceremonial
Carretera México-Pachuca
Familia Hernández
Deportivo Hidalgo
Antes era un terreno baldío
Familia Juárez
OCELLOTEPEC
Sitio Ceremonial
Don Genaro
Familia Díaz
CAMINO ANTIGÜO

3. Semillas y cultivos

Los sistemas locales de alimentación son la base de la soberanía alimentaria y pilar de muchas otras relaciones en la comunidad vinculadas con la siembra, producción, distribución y prácticas de compra y consumo de los alimentos.

La constelación puede servir para realizar un acercamiento más detallado a los recursos, redes y dinámicas que conforman su sistema alimentario. Dicha información puede ser la base para reforzar determinados lazos o plantear rutas alternativas que fortalezcan las bases de la soberanía y sustentabilidad alimentarias. Se proponen dos plantillas de mapeo: la canasta básica y la semilla de origen.

Primera plantilla: Canasta básica

Existen dos maneras de llevar a cabo este mapeo. La primera es hacerlo con el grupo entero, sin divisiones; la segunda consiste en separar el grupo de acuerdo a su ocupación en relación con los productos alimentarios: campesinos, vendedores, cocineros, etc.

Identificación de elementos

La superficie donde se hará el mapeo representa una canasta básica, sobre la cual se identificará los elementos que son la base del sistema alimentario de la comunidad. Pueden utilizarse los íconos incluidos en éste manual, papelitos de colores distintos o bien, anotar a mano el nombre del elemento correspondiente. Entre los aspectos a identificar están:

- Cultivos
- Alimentos que se producen
- Actividades agropecuarias
- Lugares por ejemplo: ejidos, tiendas, casas y granjas productoras, beneficios
- Personas

Primera capa de información: Relaciones y conexiones

Una vez identificados los elementos anteriores, se abordarán las relaciones que tienen entre sí. Pueden usarse líneas conectoras que representen diferentes niveles de relación, tales como:

- Dependencia: quiénes requieren de qué o quiénes lo hacen para su producción o para la distribución.

- Asociación: Quienes se hayan unido o participan como colaboradores entre sí.

Segunda capa de información: Fuerzas y agentes externos

Este nivel de trabajo se orienta a señalar aquellos elementos que inciden en el sistema alimentario. Una manera de representarlos es mediante la figura de una mano, señalando con un color los que constituyen un efecto positivo y con otro, los que resultan negativos.

Preguntas para orientar el trazo colectivo en esta fase:

- ¿Qué influencias fuera de la comunidad hacen más abundante la canasta básica de su comunidad?
- ¿Qué influencias ajenas a la comunidad le quitan riqueza, debilitan o son un riesgo para el sistema alimentario de su comunidad?

Segunda plantilla: Semilla de origen

Otra manera de abordar el mapeo es tomando como punto de partida un cultivo o alimento, el cual constituye la base o eje de organización dentro del sistema alimentario comunitario.

¿Cómo hacerlo?

- Se hace un dibujo, en grande, que replique la imagen de la semilla, producto o cultivo. Después se identifican y señalan las relaciones que se derivan del mismo y que consolidan el sistema de subsistencia alimenticia de la comunidad.

Entre las relaciones que pueden tomar en cuenta para el mapeo están:

- Relaciones de producción y distribución:
  ¿quiénes se encargan de su cultivo? ¿Quiénes de su cosecha? ¿Cómo se distribuye el trabajo en la comunidad en relación con el mismo? ¿Quiénes intervienen en su distribución? ¿Quiénes están asociados?
- Riesgos:
  ¿Qué elementos externos lo ponen en riesgo? ¿Qué dinámicas internas debilitan su sustentabilidad? ¿Qué elementos naturales pueden impactar en el ciclo agrícola? ¿Qué elementos no naturales —económicos, sociales, humanos— lo colocan en una situación vulnerable?
- Nutrientes:
  ¿Qué elementos, personas, redes, asociaciones externas lo fortalecen o pueden contribuir a su sustentabilidad? ¿Qué dinámicas propias de la comunidad contribuyen a su permanencia?
- Temporalidad:
  ¿Ha variado su producción? ¿Ha disminuido o aumentado su distribución?

Dichas relaciones se pueden representar empleando líneas de conexión o figuras asociadas a la naturaleza del cultivo —por ejemplo, hojas, ramas, mazorcas, vainas— y los íconos del manual o aquellos que les sean convenientes.

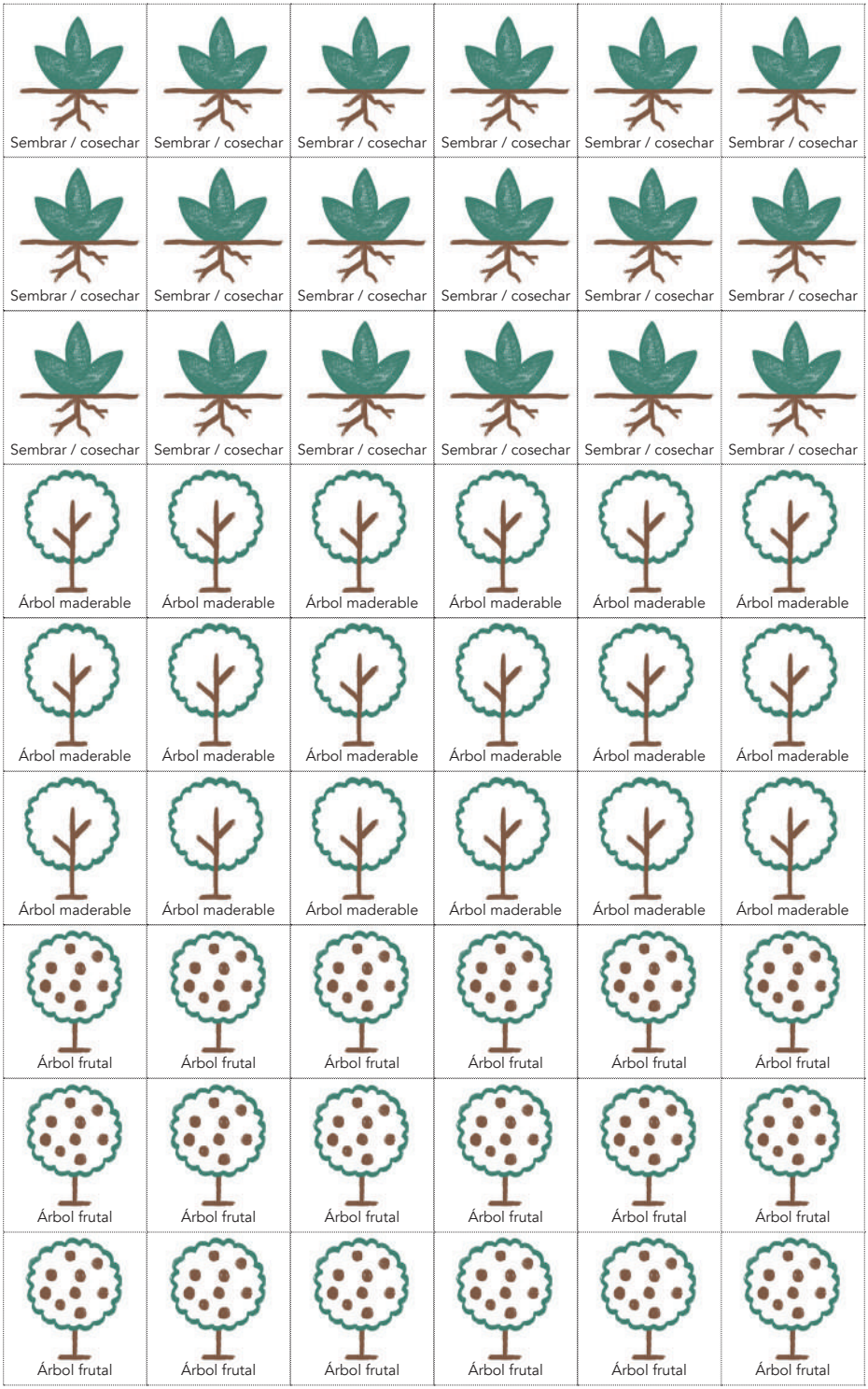
Alternativa de mapeo: ¿De dónde viene la comida?

Esta alternativa de mapeo se orienta al trabajo con niñas y niños. Sin embargo, puede realizarse con la comunidad en su totalidad, sin restricción de edad.

¿Cómo hacerlo?

- Hay dos puntos de partida para el mapa. Uno consiste en pedir al grupo que elija un platillo o comida que considere parte de su vida cotidiana o el más representativo de la comunidad. Se dibuja el mismo y se identifican los ingredientes que lo componen.
- Una vez señalados, se pide a los participantes que indiquen, para cada uno de los ingredientes, los lugares y personas que intervienen para que puedan tener ese platillo. Pueden anotar esto en trozos de papel, en un costado.
- La otra variante consiste en pedir a los integrantes del grupo que dibujen la cocina de su vivienda o bien una mesa y marquen en ella los alimentos que por lo general se encuentran en su casa. Una vez hecho lo anterior, se pide a los participantes trazar el camino que se recorre para tener estos productos —dónde y quién los siembra, hace o produce; dónde se adquirieron, quién los trajo—.

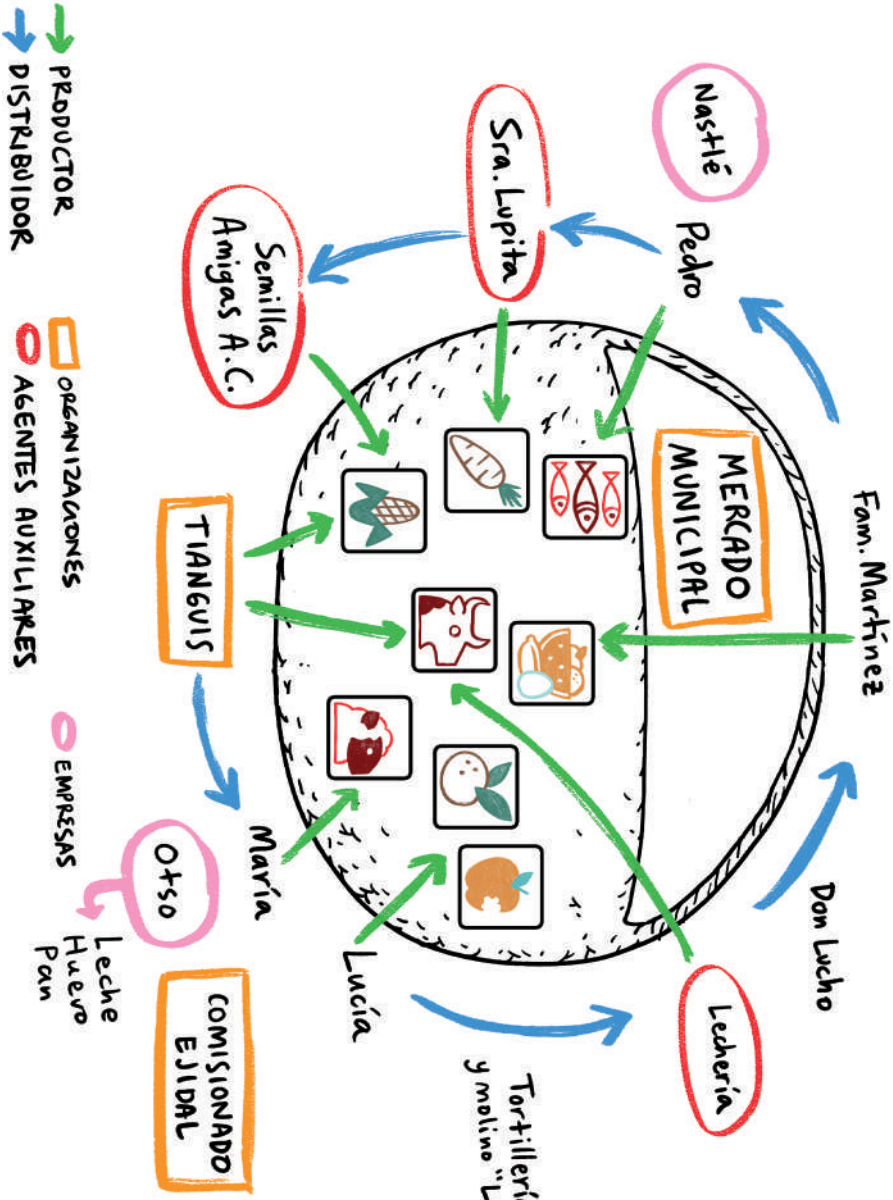
Semillas	Semillas	Semillas	Semillas	Semillas	Semillas
Semillas	Semillas	Semillas	Semillas	Semillas	Semillas
Semillas	Semillas	Semillas	Semillas	Semillas	Semillas
Cereales	Cereales	Cereales	Cereales	Cereales	Cereales
Cereales	Cereales	Cereales	Cereales	Cereales	Cereales
Cereales	Cereales	Cereales	Cereales	Cereales	Cereales
Maíz	Maíz	Maíz	Maíz	Maíz	Maíz
Maíz	Maíz	Maíz	Maíz	Maíz	Maíz
Maíz	Maíz	Maíz	Maíz	Maíz	Maíz


Sembrar / cosechar
Árbol maderable
Árbol frutal

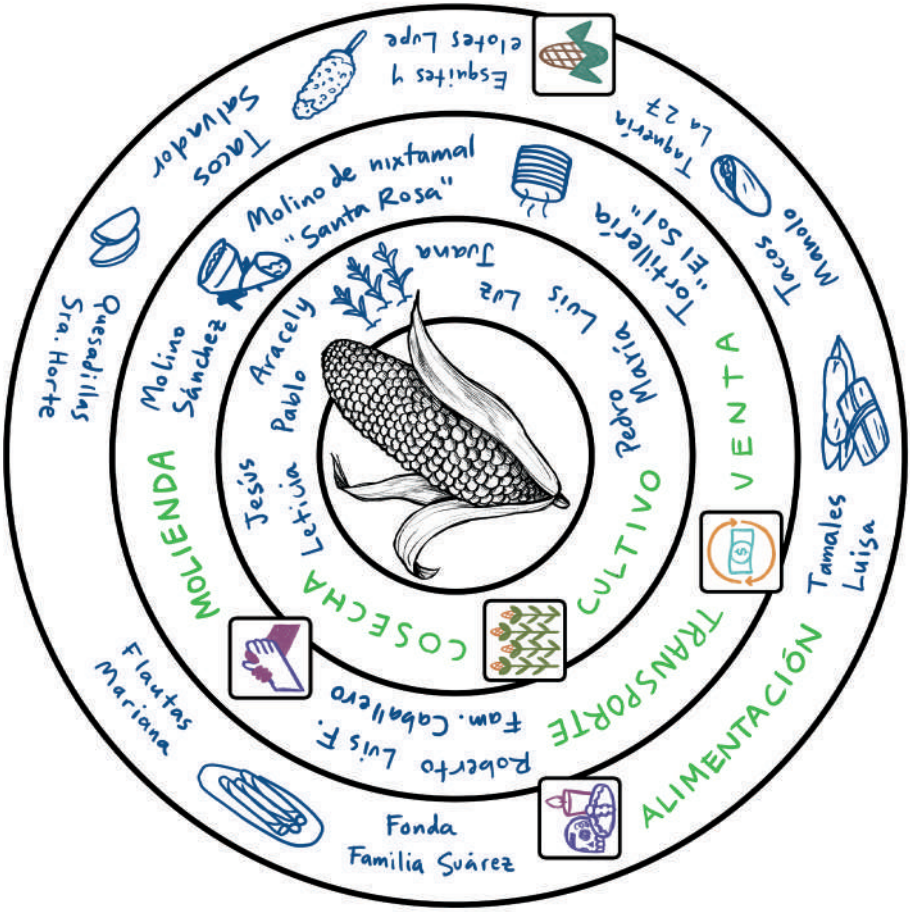

Frutos
Tubérculos, verduras
Plantas comestibles

Flores	Flores	Flores	Flores	Flores	Flores
Flores	Flores	Flores	Flores	Flores	Flores
Flores	Flores	Flores	Flores	Flores	Flores
Hojas, plantas	Hojas, plantas	Hojas, plantas	Hojas, plantas	Hojas, plantas	Hojas, plantas
Hojas, plantas	Hojas, plantas	Hojas, plantas	Hojas, plantas	Hojas, plantas	Hojas, plantas
Hojas, plantas	Hojas, plantas	Hojas, plantas	Hojas, plantas	Hojas, plantas	Hojas, plantas
Plantas medicinales	Plantas medicinales	Plantas medicinales	Plantas medicinales	Plantas medicinales	Plantas medicinales
Plantas medicinales	Plantas medicinales	Plantas medicinales	Plantas medicinales	Plantas medicinales	Plantas medicinales
Plantas medicinales	Plantas medicinales	Plantas medicinales	Plantas medicinales	Plantas medicinales	Plantas medicinales

Ejemplo 1


Fam. Martínez
Don Lucho
Lechería
Tortillería y molino "La flor"
Lucía
COMISIONADO EJIDAL
María
Otso
Leche
Huevo
Pan
TIANGUIS
Nastlé
Pedro
Sra. Lupita
Semillas Amigas A.C.
MERCADO MUNICIPAL
PRODUCTOR
DISTRIBUIDOR
ORGANIZACIONES
AGENTES AUXILIARES
EMPRESAS

Ejemplo 2


CULTIVO
Pedro
María Luis
Luz
Juana
VENTA
Tortillería
"El Sol"
Tacos
Manolo
Taquería
La 27
Esquites y
elotes Lupe
TRANSPORTE
Roberto Luis F.
Fam. Caballero
ALIMENTACIÓN
Fonda
Familia Suárez
Tamales
Luisa
COSECHA
Jesús
Letivia
Pablo
Aracely
MOLENDA
Flautas
Mariana
Molino de nixtamal
"Santa Rosa"
Molino
Sánchez
Tacos
Salvador
Quesadillas
Sra. Horte

4. Comunidad y familia

Las herramientas de trabajo comunitario tienen como objetivo permitir que la comunidad pueda integrar otras estrategias de diálogo y consenso. Por ello, es importante el reconocimiento de los lazos, afectos y dinámicas que rigen las relaciones en la comunidad.

Las comunidades poseen un autoconocimiento infinitamente valioso. Las alternativas de dibujo y mapeo aquí propuestas tienen el potencial de fortalecer vínculos comunitarios, así como generar procesos de discusión, colaboración y acción colectiva.

Primera plantilla: Árboles comunitarios

Identificación de elementos

El punto de partida para este ejercicio es pensar la comunidad como un árbol: cuál es su raíz y cómo ha crecido.

- Se establece un criterio que será la base o punto de origen, tal como:
  El nombre de la familia o miembro que es reconocido como el mayor de la comunidad o fundador de la misma.
- Un evento fundacional: un acontecimiento natural, la llegada de determinada familia, conflictos por el territorio, reubicación.
- El año en que la comunidad obtuvo su reconocimiento oficial o inscripción.
- Una fecha importante para la identidad de la comunidad.

Se coloca, en la parte inferior central de la superficie donde se hará el trazo, la raíz. El árbol se arma por niveles, estos serán representados por las ramas: en el primero, se identifica a las familias que constituyeron el núcleo de la comunidad o la generación inicial o inmediata.

Primera capa de información: ¿Cómo están relacionados?

Sobre la base de este primer nivel, se desprende cómo ha ido creciendo la comunidad y cuáles son las relaciones dentro de ella. Se puede optar por representar a las familias y grados de parentesco

mediante íconos o figuras, o bien, por anotar de manera directa los nombres en el árbol.

Segunda capa de información

El árbol trazado es una estructura sobre la cual explorar otros elementos relevantes para la identidad de la comunidad. Entre los que se pueden trabajar en esta etapa del mapeo están la lengua, saberes y la migración.

Lengua

En el árbol se puede visibilizar lo que ha sucedido con las lenguas originarias en la comunidad.

Preguntas para orientar el trazo colectivo en esta fase:

- ¿Qué miembros de la comunidad son hablantes exclusivamente de su lengua originaria?
- ¿Qué miembros de la comunidad sólo hablan español?
- ¿Qué miembros de la comunidad son bilingües?
- ¿En qué contexto utilizan una u otra? Ejemplo: casa, escuela, familia, pareja, mercado, trabajo y trámites.

A un costado del árbol, entre nivel y nivel, se marcan los eventos o sucesos que determinaron un cambio en el uso de la lengua en la comunidad, como la apertura de la escuela local, de un hotel o zona turística, el afincamiento de una orden o grupo religioso, la fundación de una casa de cultura, centro artesanal o mercado, entre otros.

Saberes

Otro aspecto que se puede destacar en el árbol es el de los saberes que han definido el perfil de la comunidad.

Preguntas para orientar el trazo colectivo en esta fase:

- ¿Qué conocimientos tradicionales comparten o le son reconocidos a un miembro de la comunidad? Ejemplo: Herbolaria, técnicas de caza, pesca o siembra, tipo de bordado y trabajo textil, vestimenta, música.
- ¿Qué oficio distingue a los miembros de la comunidad?
- ¿Qué tradiciones se han compartido entre miembro y miembro o entre familias?

Migración

La migración ha sido un factor determinante en la vida de muchas comunidades y definido su propia cohesión y amplitud. El árbol puede visibilizar su impacto.

Preguntas para orientar el trazo colectivo en esta fase:

- ¿Qué miembros de la comunidad han residido en un lugar o país fuera de la misma, o se han hecho ciudadanos en otra nación?
- ¿Quiénes nacieron fuera de la comunidad?
- ¿Quiénes tienen familiares migrantes sin papeles, o son migrantes?

A lo largo del costado del árbol, entre niveles, se indicará con flechas si la migración ha aumentado (hacia arriba) o disminuido (hacia abajo).

Alternativas de mapeo

En el caso de los aspectos relacionados con la identidad cultural comunitaria, el armado del árbol puede tener un punto de origen distinto. Es decir, en vez de que la raíz sea un miembro o familia, el punto de partida es la lengua o lenguas originarias de la comunidad o un saber o conocimiento característico.

Segunda plantilla: Comunidades

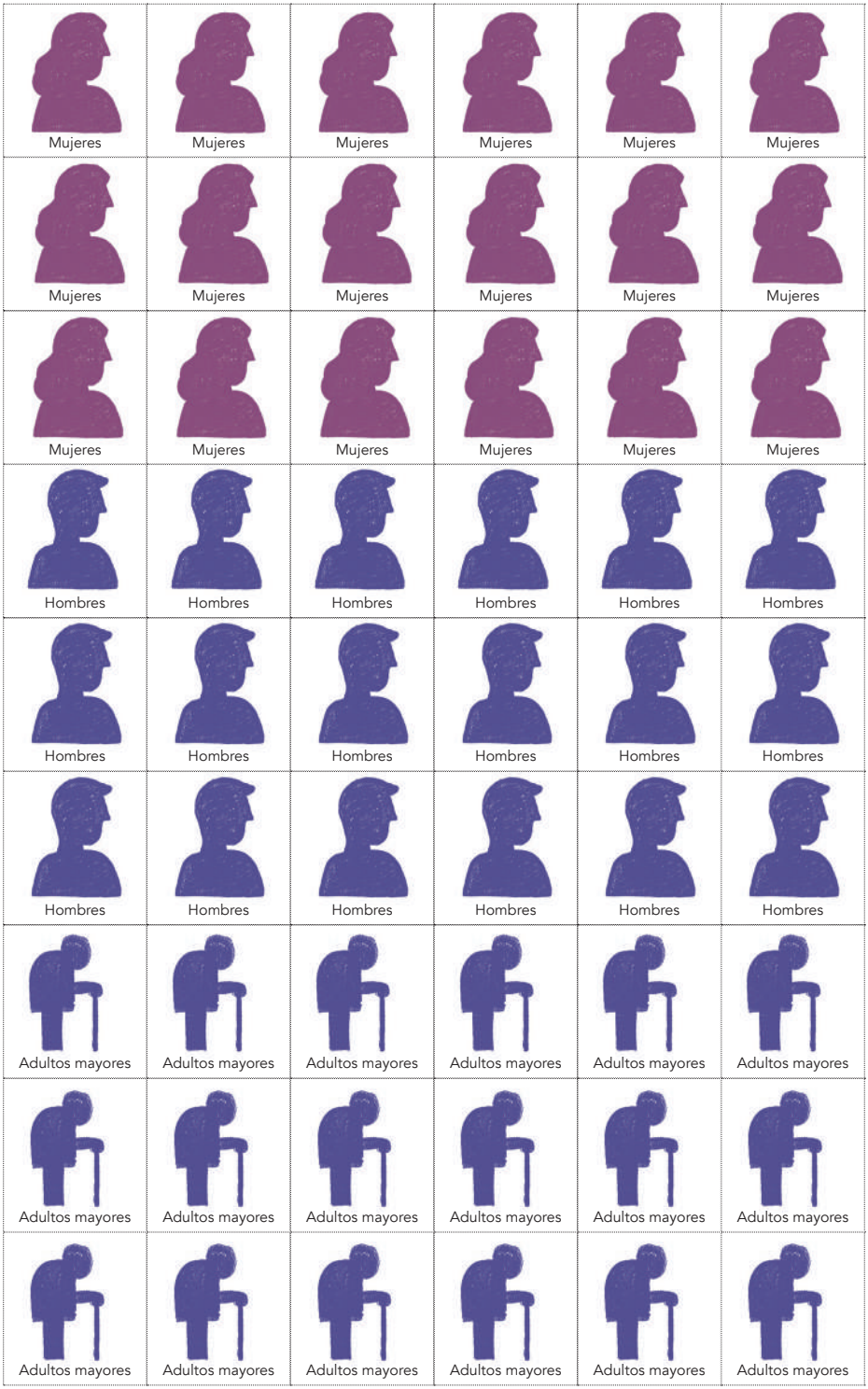
Los movimientos migratorios y desplazamientos que pueden experimentarse han determinado que el sentido de comunidad no se limite a la vecindad o cohabitación de un mismo espacio geográfico. Esta plantilla se orienta a visibilizar dicha expansión de los afectos y vínculos.

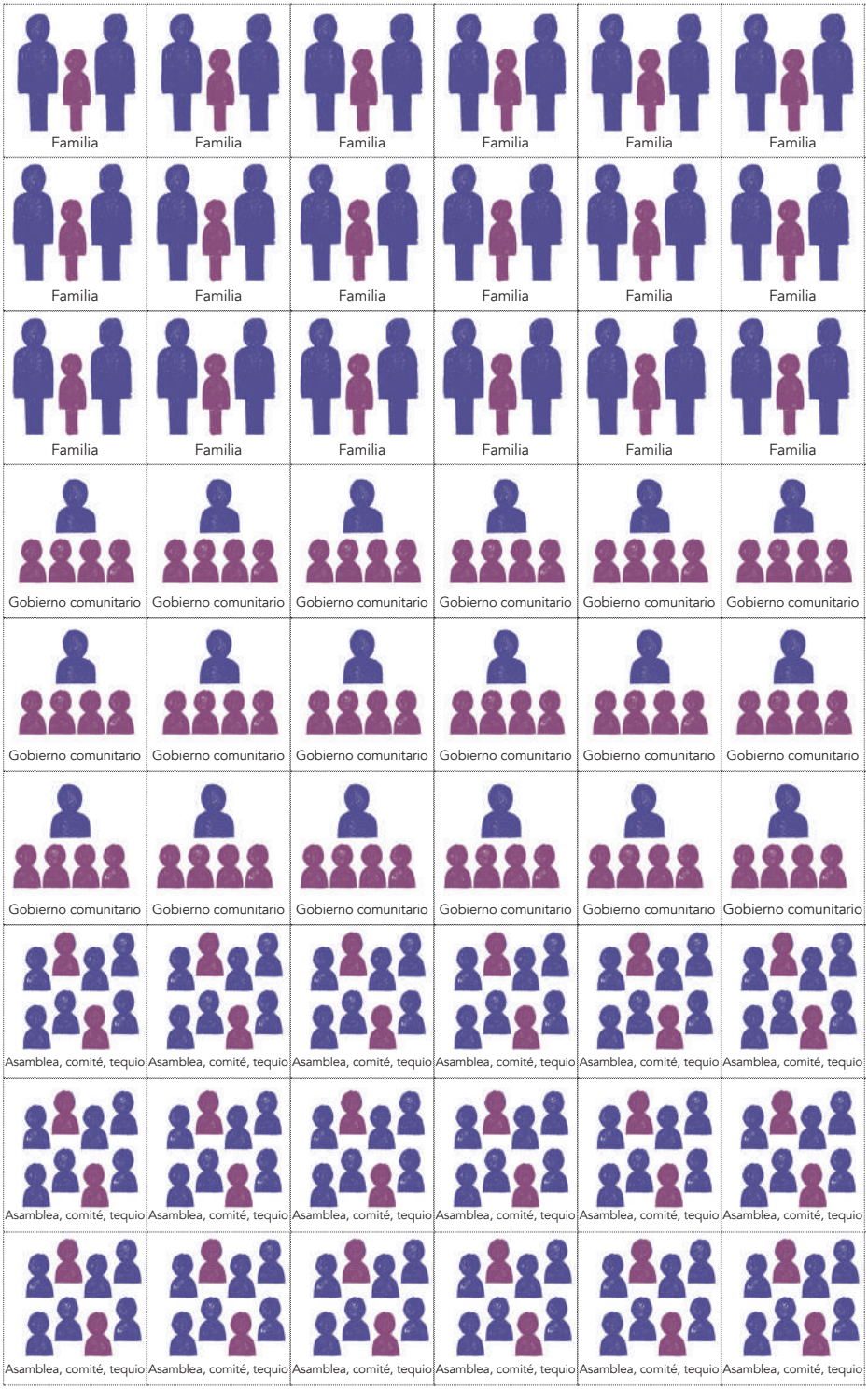
¿Cómo hacerlo?

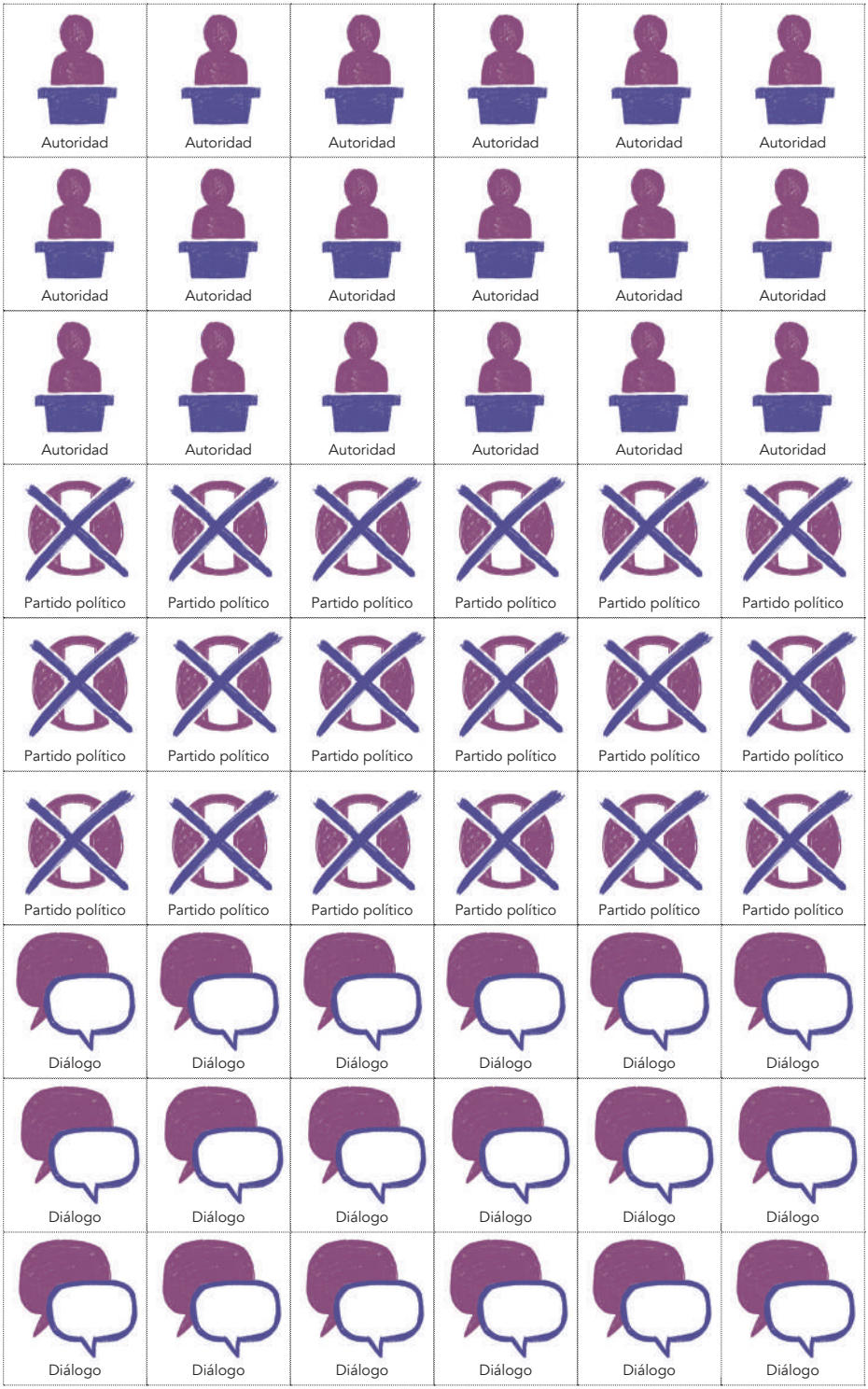
- Se determina, en conjunto, el nivel de descripción que se desea realizar, es decir, si se quiere analizar lo que sucede con la comunidad en relación con el resto de la república o bien, con otros países.
- Se representan mediante esferas, elipses o alguna otra figura, los lugares en donde personas de la comunidad tienen familiares o hay miembros de la misma. Las figuras se dibujan en vinculación con la comunidad. Hay dos formas de realizarlo: 1) Escribir el nombre de la comunidad al centro de la superficie donde harán el trazo final, desprender líneas hacia los extremos, donde irán las esferas; 2) Trazar la forma del territorio de su comunidad y dibujar, encima de la misma, las esferas, y al interior de las esferas colocar los elementos de vínculo e identidad.

Preguntas para orientar el trazo colectivo en esta fase:

- ¿Qué idioma hablan en casa quienes han migrado?
- ¿Han organizado asociaciones o grupos? Ejemplo: cooperativas, apoyo legal, grupos culturales y clubes.
- ¿Importan productos de la comunidad?
- ¿Celebran las festividades de la comunidad o envían apoyo para las que se celebran de este lado?

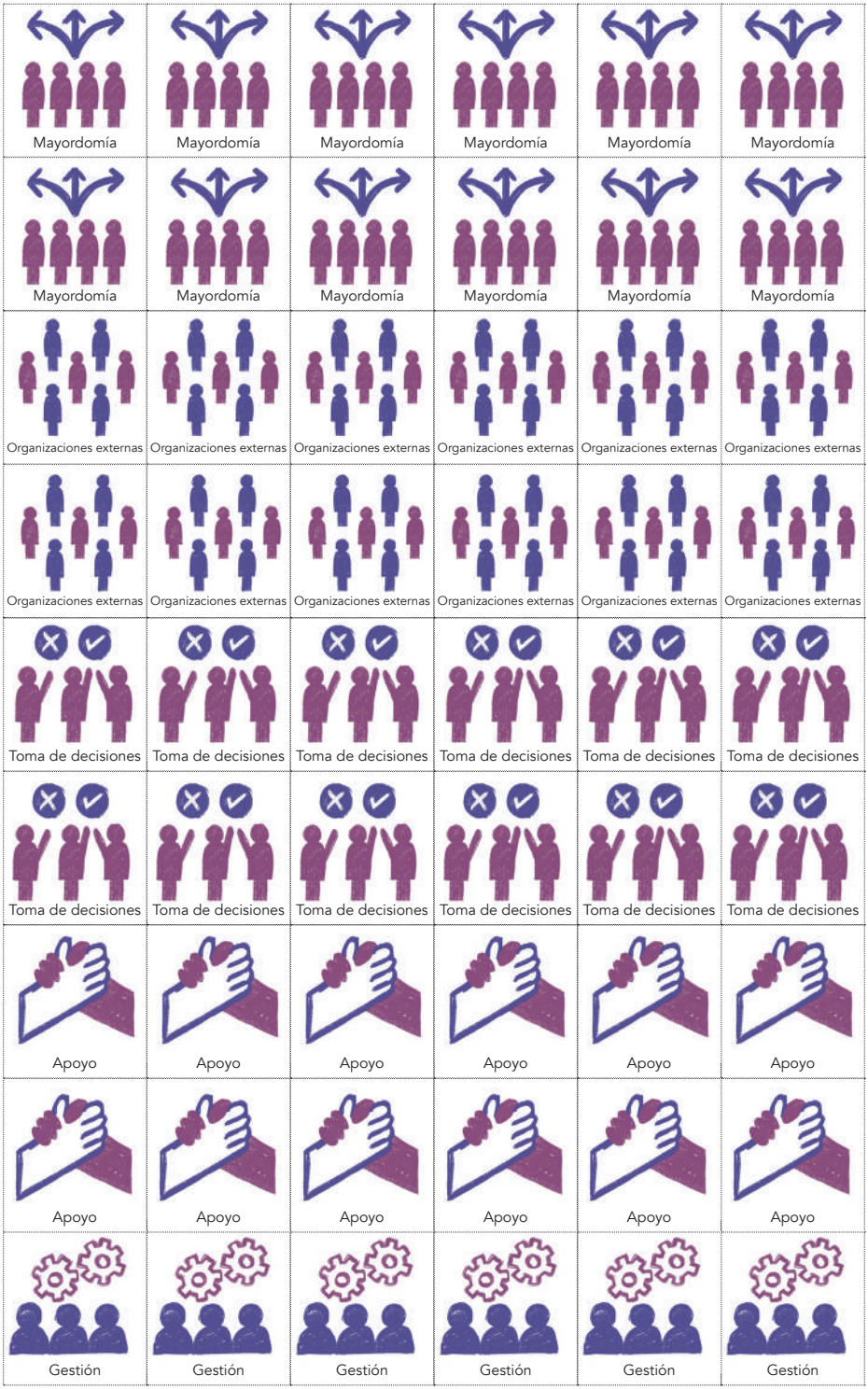

Mujeres
Hombres
Adultos mayores


Familia
Gobierno comunitario
Asamblea, comité, tequio

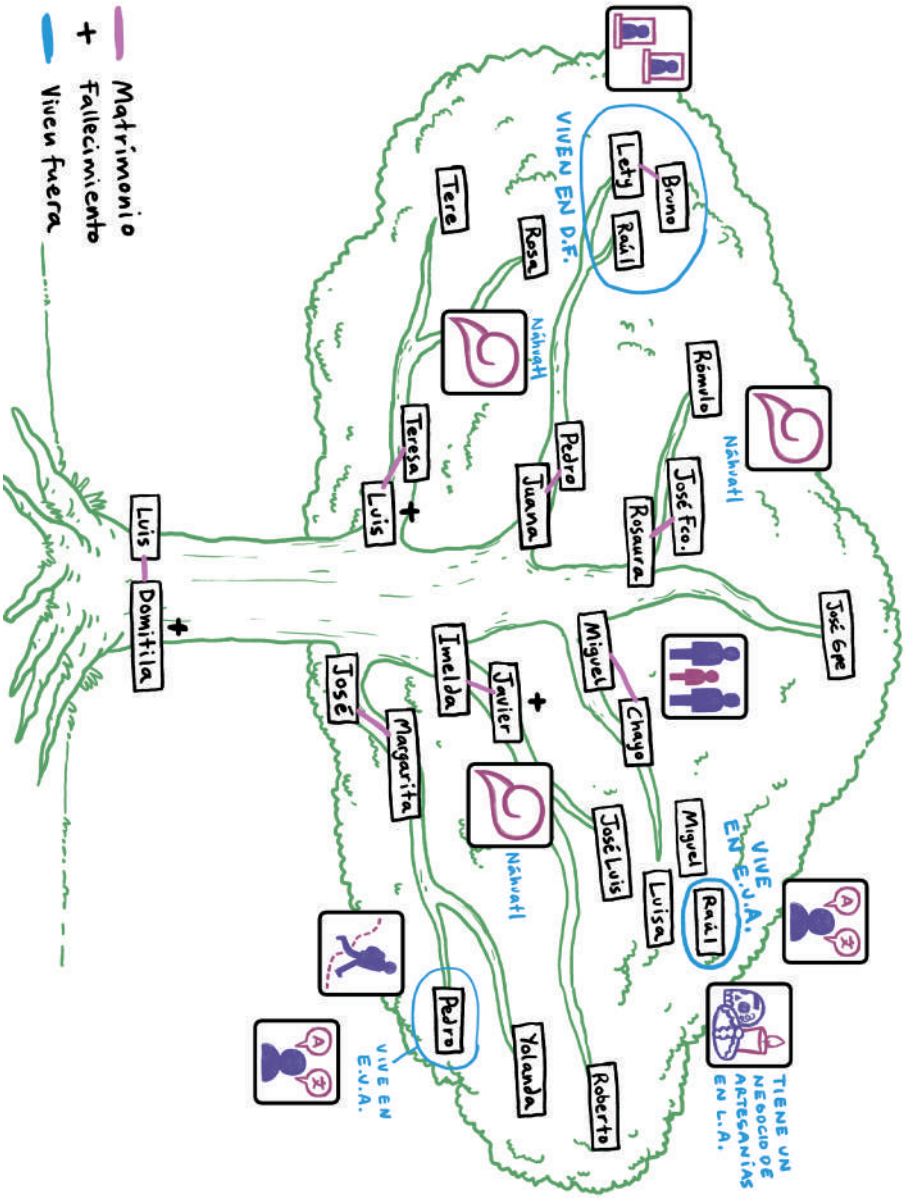

Autoridad
Partido político
Diálogo

Lengua originaria	Lengua originaria	Lengua originaria	Lengua originaria	Lengua originaria	Lengua originaria
Lengua originaria	Lengua originaria	Lengua originaria	Lengua originaria	Lengua originaria	Lengua originaria
Tradiciones	Tradiciones	Tradiciones	Tradiciones	Tradiciones	Tradiciones
Tradiciones	Tradiciones	Tradiciones	Tradiciones	Tradiciones	Tradiciones
Acuerdo	Acuerdo	Acuerdo	Acuerdo	Acuerdo	Acuerdo
Acuerdo	Acuerdo	Acuerdo	Acuerdo	Acuerdo	Acuerdo
Vecino	Vecino	Vecino	Vecino	Vecino	Vecino
Vecino	Vecino	Vecino	Vecino	Vecino	Vecino
Migrante	Migrante	Migrante	Migrante	Migrante	Migrante

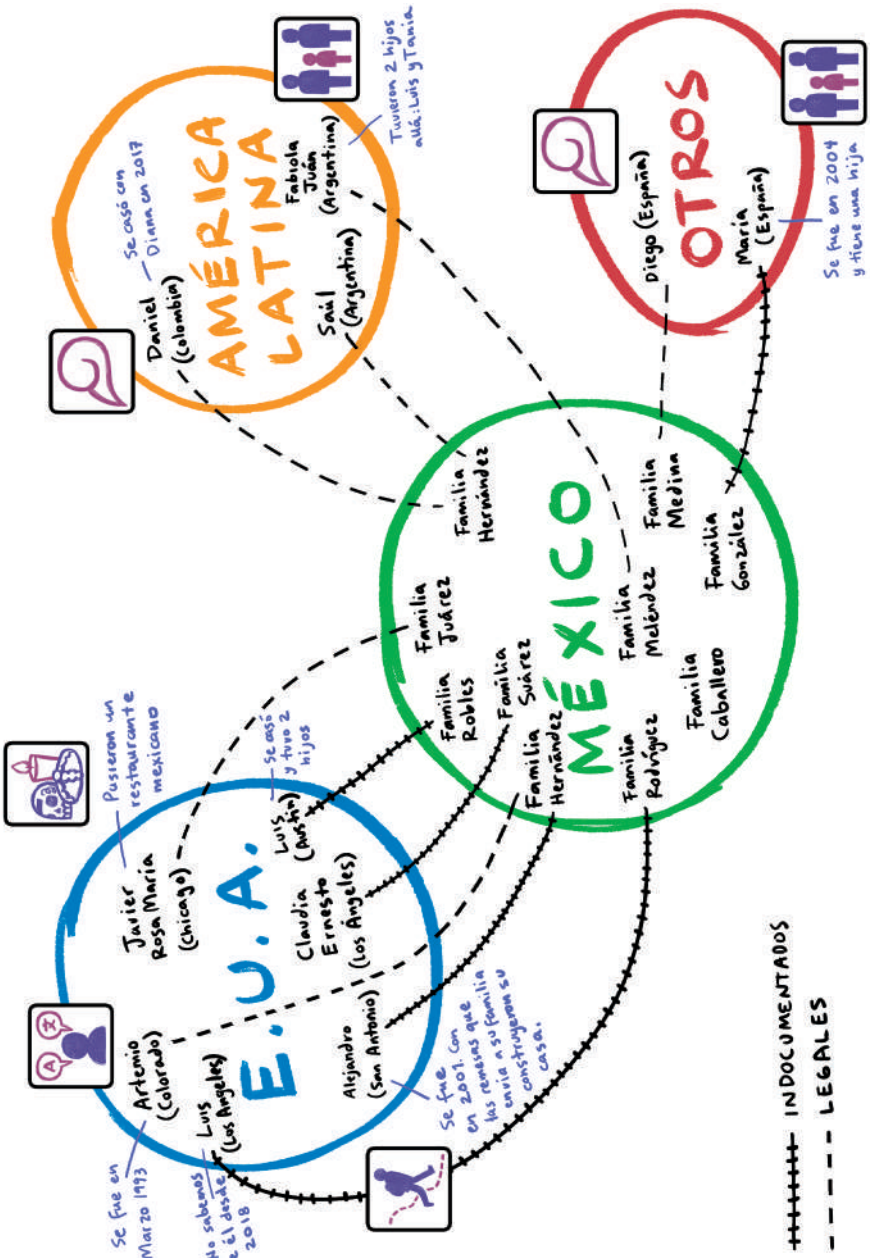
 Migrante	 Migrante	 Migrante	 Migrante	 Migrante	 Migrante
 Otras lenguas	 Otras lenguas	 Otras lenguas	 Otras lenguas	 Otras lenguas	 Otras lenguas
 Otras lenguas	 Otras lenguas	 Otras lenguas	 Otras lenguas	 Otras lenguas	 Otras lenguas
 Casa / Hogar	 Casa / Hogar	 Casa / Hogar	 Casa / Hogar	 Casa / Hogar	 Casa / Hogar
 Casa / Hogar	 Casa / Hogar	 Casa / Hogar	 Casa / Hogar	 Casa / Hogar	 Casa / Hogar
 Inclusión	 Inclusión	 Inclusión	 Inclusión	 Inclusión	 Inclusión
 Inclusión	 Inclusión	 Inclusión	 Inclusión	 Inclusión	 Inclusión
 Exclusión	 Exclusión	 Exclusión	 Exclusión	 Exclusión	 Exclusión
 Exclusión	 Exclusión	 Exclusión	 Exclusión	 Exclusión	 Exclusión


Mayordomía
Organizaciones externas
Toma de decisiones
Apoyo
Gestión

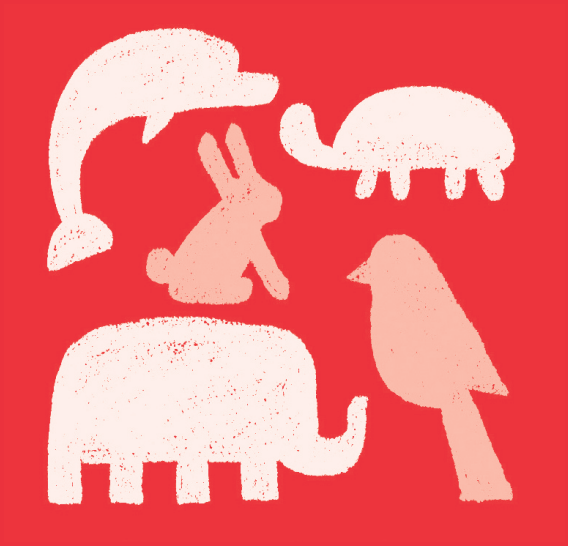
Ejemplo 1


Matrimonio
+ Fallecimiento
Viven fuera
Náhuatl
Romulo
José Fco.
Rosaura
José Gpe
Bruno
Lety
Raúl
VIVEN EN D.F.
Rosa
Tere
Náhuatl
Pedro
Juana
Teresa
Luis
+
Luis
Domitila
+
Miguel
Chayo
Miguel
Raúl
VIVE EN E.J.A.
Luisa
José Luis
Roberto
Yolanda
Náhuatl
Imelda
Javier
+
José
Margarita
Pedro
VIVE EN E.J.A.
TIENE UN NEGOCIO DE ARTESANÍAS EN L.A.

Ejemplo 2


AMÉRICA LATINA
Daniel (Colombia)
Se casó con Diana en 2017
Saúl (Argentina)
Fabiola Juán (Argentina)
Tuvieron 2 hijos allá: Luis y Tania.
OTROS
Diego (España)
María (España)
Se fue en 2004 y tiene una hija
MÉXICO
Familia Hernández
Familia Juárez
Familia Robles
Familia Suárez
Familia Hernández
Familia Rodríguez
Familia Meléndez
Familia Caballero
Familia Medina
Familia González
E.U.A.
Artemio (Colorado)
Se fue en Marzo 1973
Luis (Los Angeles)
No sabemos de él desde 2018
Javier Rosa María (Chicago)
Pusieron un restaurante mexicano
Luis (Austin)
Se casó y tuvo 2 hijos
Claudia Ernesto (Los Ángeles)
Alejandro (San Antonio)
Se fue en 2001. Con las remesas que envía a su familia construyeron su casa.
INDOCUMENTADOS
LEGALES

5. Habitantes no humanos



El entorno es habitado también por los animales y especies vegetales, con los que se establecen vínculos de convivencia, uso, afecto y valoración ritual.

La constelación puede servir para identificar la manera en cómo piensan sus relaciones con esta parte de su hábitat y la relevancia que tiene para el equilibrio de la comunidad.

Identificación de elementos: Presencia

La base inicial del mapeo consiste en representar el territorio de la comunidad: los caminos principales y viviendas, las parcelas, solares y alrededores. Una vez terminado, se identifican las especies de animales y plantas que allí se encuentran.

Primera capa de información: Relaciones

La siguiente fase de trabajo consiste en destacar las relaciones que la comunidad tiene con los habitantes no humanos.

Preguntar para orientar el trazo colectivo en esta fase:

- ¿Cómo se incorporan a la vida cotidiana? Ejemplos: compañía, carga y trabajo, ganado, caza, alimento, ritual y materia prima.
- ¿Quién tiene acceso a ellos? Ejemplo: comunidad/ gobierno/ empresa/ granja.
- ¿Quién se hace cargo de ellos?

Segunda capa de información: Atributos

El mapeo se centra ahora en visibilizar un nivel más profundo de las relaciones sostenidas con esta parte del hábitat, indicando los lazos afectivos y simbólicos.

Preguntas para orientar el trazo colectivo en esta fase:

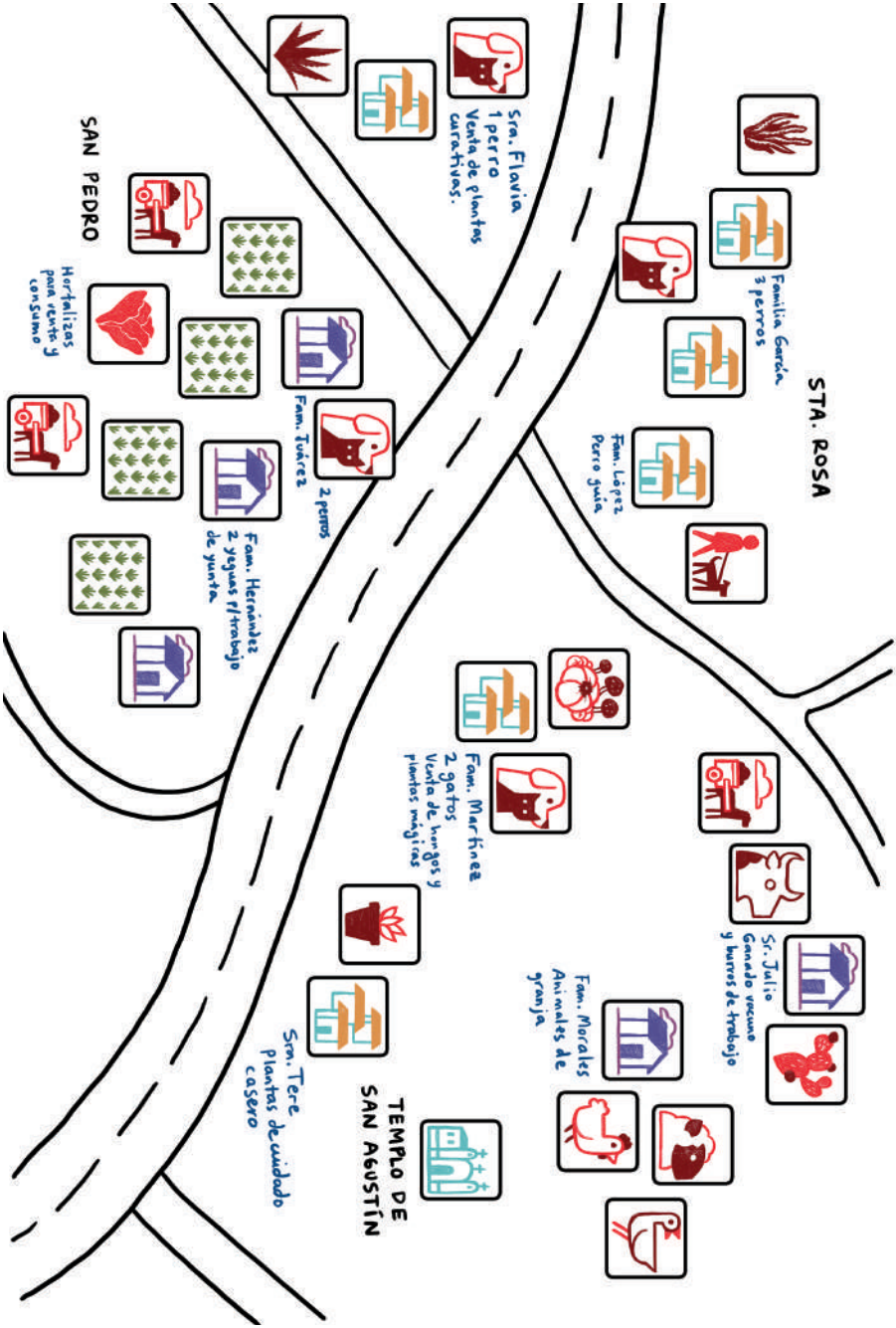
- ¿Se les da más de un nombre a los animales y plantas? ¿Tienen un nombre cotidiano y uno ritual?
- ¿Qué atributos se les adjudican? Ejemplo: curativo, alerta, mal agüero y buena suerte.
- ¿Cuál es su relación con ciertas estaciones o eventos naturales?
  Ejemplo: temporada de lluvias, tormenta y seca.
- ¿Cuál es su nivel de sustentabilidad o si ha aumentado o disminuido su presencia?
  Ejemplo: especie amenazada, casi extinta y plaga.

Herramienta adicional para la interpretación colectiva y rutas a seguir

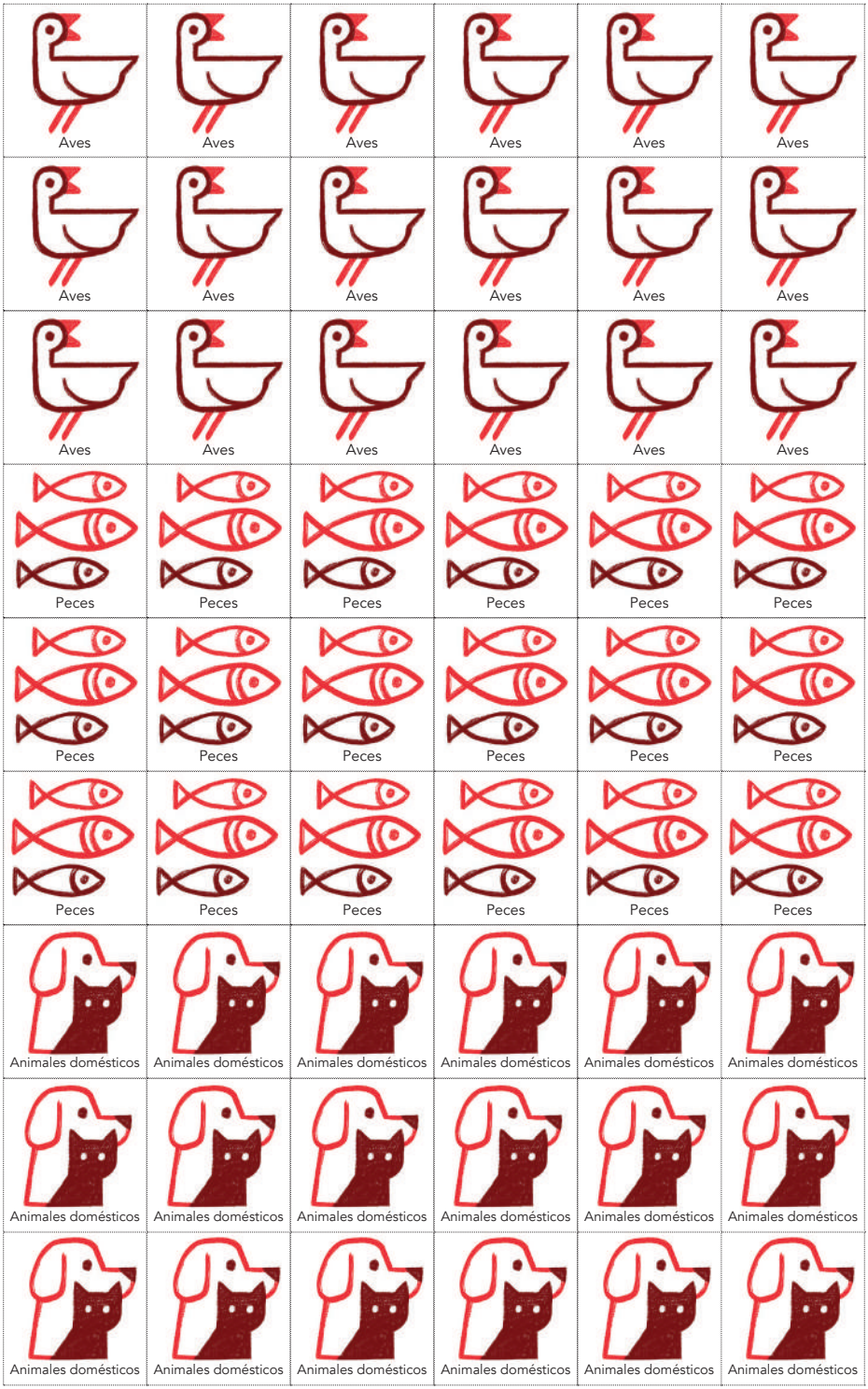
El mapa se puede complementar añadiendo, al pie de este, una línea de tiempo en la que se indiquen los animales y especies que se han perdido en un determinado periodo. Los cortes temporales pueden establecerse según los criterios siguientes:

- Eventos o sucesos naturales.
- Ingreso a la comunidad de determinada infraestructura, proyecto o industria.
- Años o bloques de años (quinquenio, sexenio, década).
- Periodos administrativos o de gobierno.

Ejemplo 1


STA. ROSA
Familia García
3 perros
Fam. López
Perro guía
Sra. Flavia
1 perro
Venta de plantas
curativas.
Sr. Julio
Ganado vacuno
y burros de trabajo
Fam. Morales
Animales de
granja
Fam. Martínez
2 gatos
Venta de hongos y
plantas mejicanas
TEMPLO DE
SAN AGUSTÍN
Sra. Tere
Plantas de cuidado
casero
SAN PEDRO
Fam. Juárez
2 perros
Fam. Hernández
2 yeguas p/trabajo
de yunta
Hortalizas
para venta y
consumo


Ganado mayor
Ganado menor
Aves de corral


Aves
Peces
Animales domésticos


Otras especies
Insectos
Compañía, mascotas


Animales de trabajo
Animales de trabajo
Animales de trabajo
Animales de trabajo
Animales de trabajo
Animales de trabajo
Animales de trabajo
Animales de trabajo
Animales de trabajo
Animales de trabajo
Animales de trabajo
Animales de trabajo
Planta
Planta
Planta
Planta
Planta
Planta
Planta
Planta
Planta
Planta
Planta
Planta
Pisca
Pisca
Pisca
Pisca
Pisca
Pisca
Pisca
Pisca
Pisca
Pisca
Pisca
Pisca
Mágico
Mágico
Mágico
Mágico
Mágico
Mágico
Mágico
Mágico
Mágico
Mágico
Mágico
Mágico
Curativo
Curativo
Curativo
Curativo
Curativo
Curativo

Consumo	Consumo	Consumo	Consumo	Consumo	Consumo
Consumo	Consumo	Consumo	Consumo	Consumo	Consumo
Presagio	Presagio	Presagio	Presagio	Presagio	Presagio
Presagio	Presagio	Presagio	Presagio	Presagio	Presagio
Alimento	Alimento	Alimento	Alimento	Alimento	Alimento
Alimento	Alimento	Alimento	Alimento	Alimento	Alimento
Protección	Protección	Protección	Protección	Protección	Protección
Protección	Protección	Protección	Protección	Protección	Protección
Ornato	Ornato	Ornato	Ornato	Ornato	Ornato

6. Otros temas para mapear

Se ha procurado que los rubros presentados en cada una de las constelaciones de este manual sean incluyentes y cubran temas de interés e importancia para la comunidad.

Puede darse el caso de que no todas las constelaciones sean relevantes. Por ello, se añaden tres tópicos:

a. Innovación tecnológica y recursos digitales.
b. Órganos de toma de decisiones y sistemas normativos.
c. Prejuicios.

La comunidad puede optar por trabajar uno de estos de manera independiente o bien, los puede sumar al conjunto de mapeo con respecto a los temas propuestos.

a. Innovación tecnológica y recursos digitales

Las dificultades para el acceso a servicios básicos y de comunicación, las condiciones orográficas o territoriales, los movimientos migratorios y otras condicionantes configuran e inciden en las formas de comunicación, relación y transmisión de saberes e información en las comunidades.

Este ejercicio de mapeo puede ser de utilidad para profundizar en la forma en la que se articulan las redes intercomunitarias en relación con los recursos digitales. La comunidad puede trabajarlo en conjunto o bien pueden formarse grupos más pequeños o diferenciados por género y edad.

¿Cómo hacerlo?

- El primer momento del trazado consiste en identificar los distintos medios y dispositivos de comunicación tecnológica, así como las redes sociales que se utilizan. Por ejemplo: Teléfono fijo, celular, televisión, radio, computadora, tableta; Facebook, Twitter, YouTube. Se representará cada uno mediante círculos grandes. Se pueden identificar con el nombre correspondiente o con un ícono o figura.
- A continuación, se procede a realizar el mapa de usos. Es decir, al interior de cada esfera, se anotan o indican en qué circunstancias o caso se emplean, por ejemplo: emergencias, comunicarse con familiares, planeación comunitaria, quejas, estudios, trámites administrativos, etcétera.

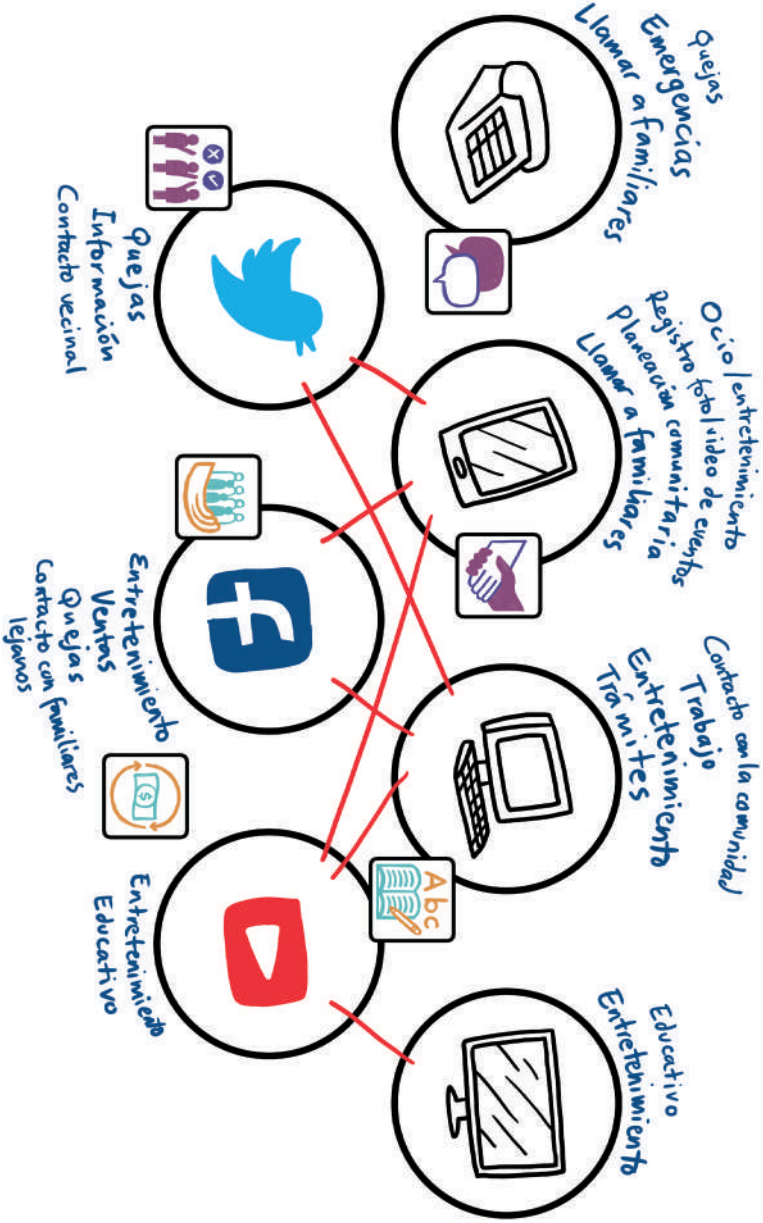
Herramienta adicional para la interpretación colectiva y rutas a seguir

Las esferas permiten tener una descripción de la penetración de determinados dispositivos en el ámbito cotidiano. Una manera de profundizar el análisis es mediante una tabla que permita visibilizar la articulación de dichos usos en el entramado comunitario.

¿Cómo hacerlo?

- Se dibuja un cuadro o tabla. En la primera columna, se escriben los dispositivos identificados en las esferas. La siguiente columna corresponderá al ¿para qué se usa? Se deben determinar los usos que se consideren suficientes.
- A lo largo del borde superior de las columnas siguientes, se coloca la pregunta "¿quién lo usa?". Cada una de las columnas se rubrica con una variable de información, tales como: género, edad, papel que tiene dentro de la comunidad.
- Se llena la matriz para cada uno de los usos.

Ejemplo


Quejas
Emergencias
Llamar a familiares
Ocio | entretenimiento
Registro foto | video de eventos
Planeación comunitaria
Llamar a familiares
Quejas
Información
Contacto vecinal
Contacto con la comunidad
Trabajo
Entretenimiento
Trámites
Entretenimiento
Ventas
Quejas
Contacto con familiares lejanos
Educativo
Entretenimiento
Entretenimiento
Educativo

b. Órganos de toma de decisiones y sistemas normativos

Un panorama más completo de los diversos órganos de toma de decisión y su relación con otras organizaciones, entidades o actores es un recurso útil para encauzar los consensos, rutas y estrategias elegidas por la comunidad respecto a aquellos temas que le son prioritarios.

Una propuesta de mapeo colectivo para estos casos es la que recurre a un esquema de red, denominado por algunos "de tortilla". Para desarrollarlo, además de la superficie, tablón, pizarrón u hoja grande de papel bond donde hará el dibujo final, se necesitará contar con papeles, tarjetas, pedazos de cartulina o cartón aparte.

Identificación de elementos

El trabajo tiene como punto de partida las organizaciones que existen y tienen relación con la comunidad.

Preguntar para orientar el trazo colectivo en esta fase:

- ¿Cómo se organizan en la comunidad para decidir sobre los asuntos comunitarios de diversa índole? Ejemplo: asambleas, junta de vecinos, concejo y comités.
- ¿Con qué autoridades o entidades municipales o estatales tiene relación la comunidad? Ejemplo: cabildo, catastro y comités.
- ¿Hay vínculos de trabajo con organizaciones de la sociedad civil? Ejemplo: asociaciones, grupos de voluntarios, cooperativas, ONG y grupos de investigación.

Primer nivel de información

Una vez terminado el listado, se indica la importancia o el grado de relación que cada uno de estos órganos tiene para la comunidad, representando los mismos con círculos de diferentes tamaños, en hojas de papel, tarjetas o cartones por separado: grande para los de mayor relevancia, mediano para los de influencia relativa y pequeños para los que inciden menos.

En el centro del papel, pizarrón, tablón o superficie principal para el mapeo, se escribe el nombre de la comunidad. A continuación, se ubican los círculos en relación con la cercanía que las organizaciones tienen con la comunidad, es decir, cómo responden a sus necesidades.

Segundo nivel de información

Esta etapa del mapeo concentra información característica de cada una de las organizaciones, útil para la comunidad.

Preguntar para orientar el trazo colectivo en esta fase:

- ¿En qué año se creó dicha organización o se integró a la comunidad?
- ¿Qué acciones realiza?
  Ejemplo: toma de decisiones, autorización, gestión y cabildeo.
- ¿Qué percepción tienen de la misma? ¿Qué ha significado para la comunidad?
  Ejemplo: apoyo, amenaza, obstáculo, mediador y asociado.

- ¿Qué tan fácil es comunicarse o trabajar con ellas? Ejemplo: accesible, burocrática, no da respuestas y no recomendable.
- ¿Cómo toma sus decisiones? Ejemplo: consenso, mayoría, dictamen y sorteo.

c. Prejuicios

Otro aspecto relevante para la vida comunitaria y sus formas de organización y consenso, así como de relación para con otras comunidades, instituciones, organizaciones o agentes, es el de las ideas preconcebidas y prejuicios. Los mismos pueden darse al interior o ser adjudicados por la mirada de otro. Hacerlos visibles permite trabajar para eliminarlos.

El siguiente ejercicio de mapeo puede ajustarse a explorar los prejuicios que la comunidad tiene de sí, o bien, los que se tiene sobre la comunidad.

Vocabularios

Identificación de elementos

Este es un mapeo de representación gráfica a través de palabras. Para realizarlo, el grupo debe decidir un aspecto o elemento de identidad comunitaria a explorar, tales como:

- La lengua originaria
- Prendas tradicionales
- Una costumbre o tradición
- Una práctica cotidiana

Se representa la misma con un símbolo, figura o dibujo en el centro de la superficie donde desplegarán el mapa.

Primera capa de información: Vocabulario

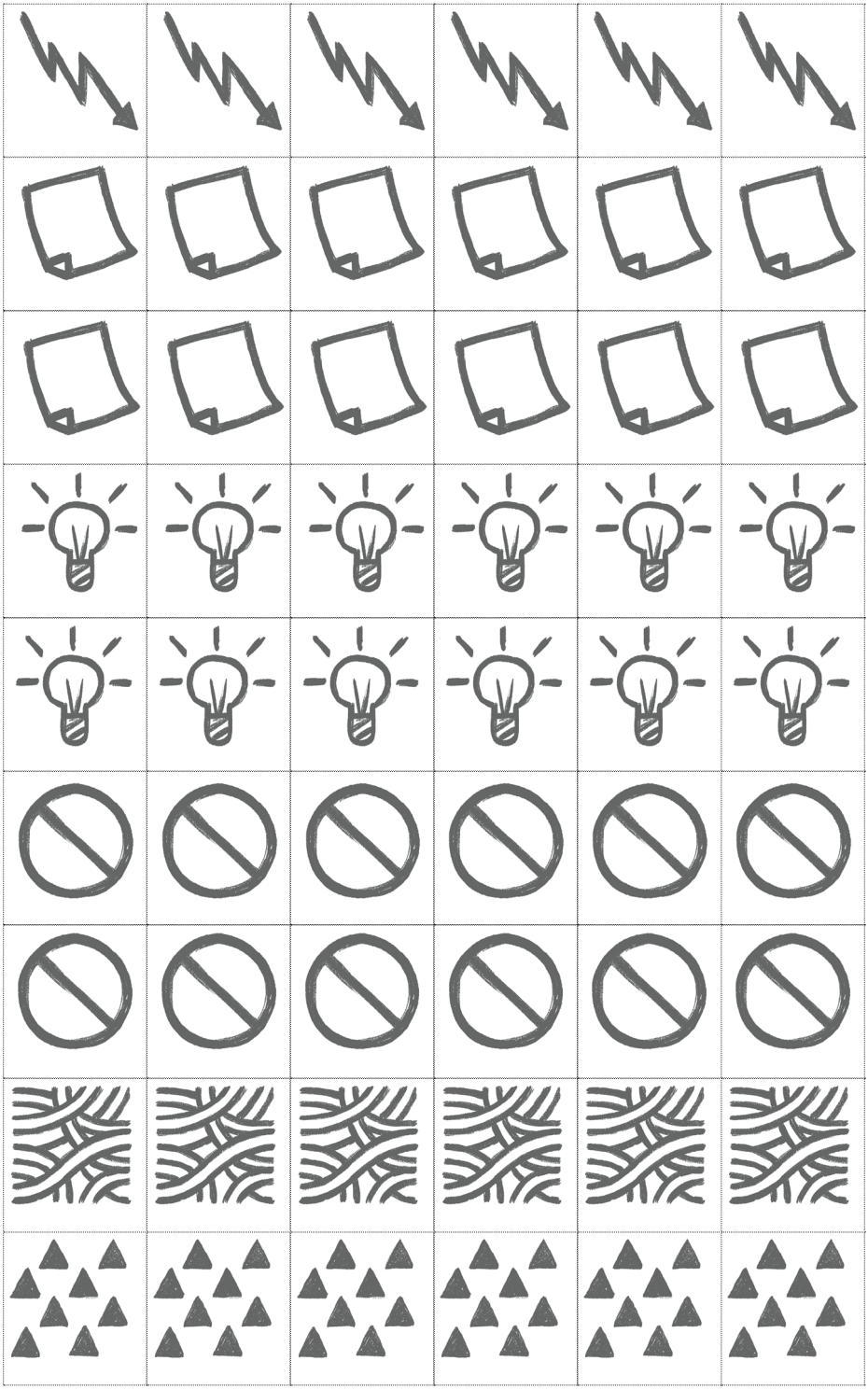
Se identifican las palabras de valor o carácter negativo asociadas al elemento elegido, las cuales se anotan alrededor de este último, como una espiral o círculo. Se hacen tantas vueltas como palabras proponga la comunidad.

Segunda capa de información: Ámbitos

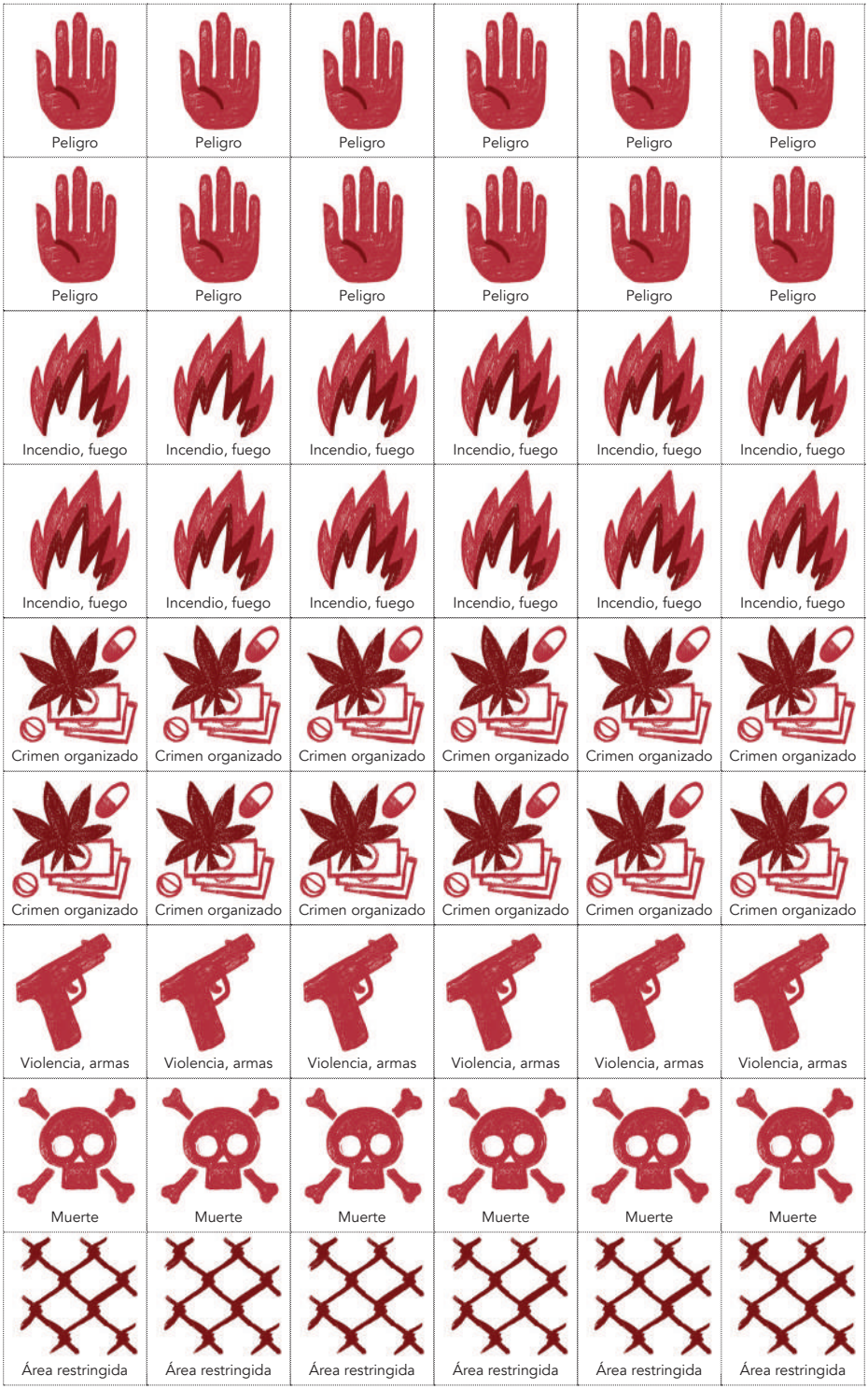
Adentro o alrededor del círculo de palabras resultante, se señalan los ámbitos, espacios, lugares o actividades en los que dicho aspecto o su uso, es considerado negativo o han escuchado los prejuicios identificados. Estos se representan desprendiendo de la palabra una línea hacia afuera, y al extremo de la misma se coloca el ámbito correspondiente.

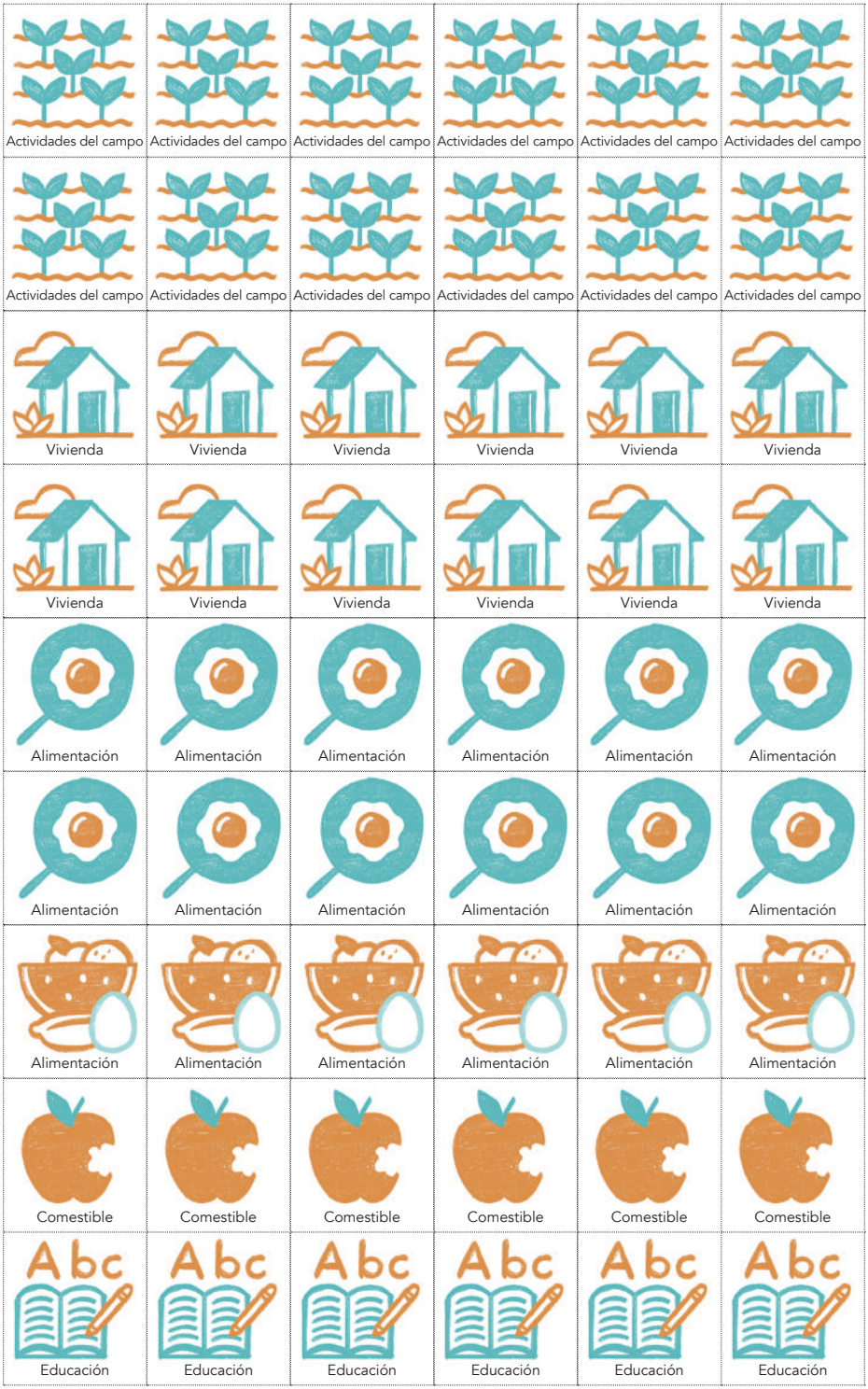
Tercera capa de información: Contravocabulario

Se sigue el mismo procedimiento ya descrito, pero en esta ocasión se identifican los valores, aspectos positivos y significados que para la comunidad tiene ese elemento y lo que el mismo puede representar para los habitantes y su organización, por ejemplo: cohesión, símbolo de identidad, vínculos colectivos, estrategias de acción comunitaria, fortalecimiento lingüístico o cultural, programas de enseñanza.

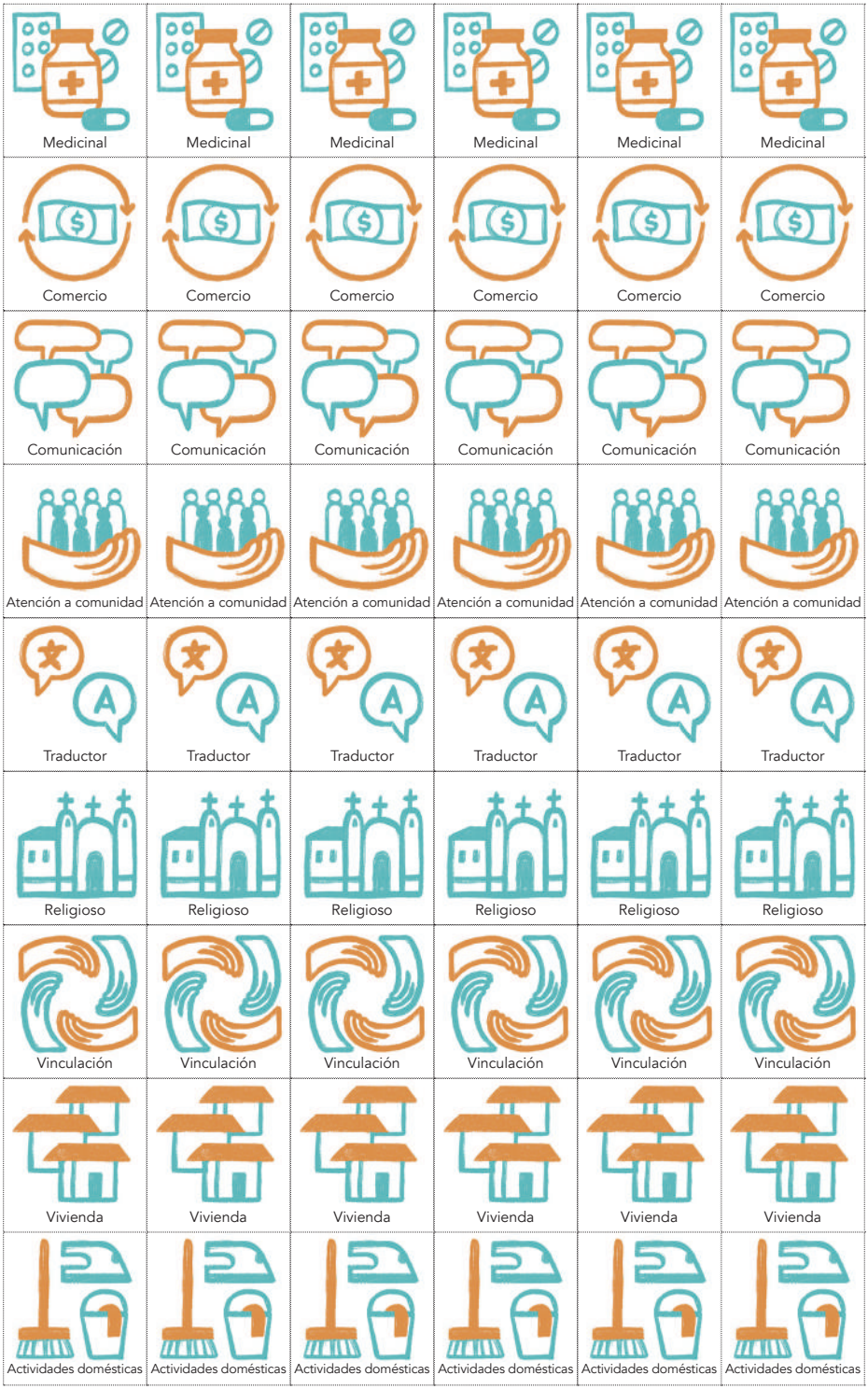



Aguas negras
Basura
Desechos industriales
Sequía, erosión
Tala
Plagas


Peligro
Peligro
Peligro
Peligro
Peligro
Peligro
Peligro
Peligro
Peligro
Peligro
Peligro
Peligro
Incendio, fuego
Incendio, fuego
Incendio, fuego
Incendio, fuego
Incendio, fuego
Incendio, fuego
Incendio, fuego
Incendio, fuego
Incendio, fuego
Incendio, fuego
Incendio, fuego
Incendio, fuego
Crimen organizado
Crimen organizado
Crimen organizado
Crimen organizado
Crimen organizado
Crimen organizado
Crimen organizado
Crimen organizado
Crimen organizado
Crimen organizado
Crimen organizado
Crimen organizado
Violencia, armas
Violencia, armas
Violencia, armas
Violencia, armas
Violencia, armas
Violencia, armas
Muerte
Muerte
Muerte
Muerte
Muerte
Muerte
Área restringida
Área restringida
Área restringida
Área restringida
Área restringida
Área restringida


Actividades del campo
Vivienda
Alimentación
Comestible
Abc
Educación

Construcción	Construcción	Construcción	Construcción	Construcción	Construcción
Enseñanza	Enseñanza	Enseñanza	Enseñanza	Enseñanza	Enseñanza
Festividades	Festividades	Festividades	Festividades	Festividades	Festividades
Herbolaria	Herbolaria	Herbolaria	Herbolaria	Herbolaria	Herbolaria
Cuidado de animales	Cuidado de animales	Cuidado de animales	Cuidado de animales	Cuidado de animales	Cuidado de animales
Cuidado hijos/ familia	Cuidado hijos/ familia	Cuidado hijos/ familia	Cuidado hijos/ familia	Cuidado hijos/ familia	Cuidado hijos/ familia
Cuidado hijos/ familia	Cuidado hijos/ familia	Cuidado hijos/ familia	Cuidado hijos/ familia	Cuidado hijos/ familia	Cuidado hijos/ familia
Artesanías	Artesanías	Artesanías	Artesanías	Artesanías	Artesanías
Ceremonial	Ceremonial	Ceremonial	Ceremonial	Ceremonial	Ceremonial


Medicinal
Comercio
Comunicación
Atención a comunidad
Traductor
Religioso
Vinculación
Vivienda
Actividades domésticas

Apuntes finales

Este manual se realizó desde el total respeto a los procesos comunitarios, buscando hacer visibles las diversas perspectivas, relaciones con el entorno y la forma en que las comunidades construyen en conjunto. Las constelaciones son una herramienta para organizar el conocimiento y la acción colectiva. Por lo tanto, se encuentran abiertas a la experimentación y modificación.

Los ejercicios de mapeo siempre serán singulares y únicos. Ofrecen alternativas para dialogar y consensar de otras maneras que se sumando a las estrategias que ya se tienen en cada comunidad.

Nadie mejor que las comunidades conoce sus propios territorios, problemáticas y saberes: el mapeo es sólo una vía para visibilizarlo. No hay un mapa único; los mapas son múltiples, tanto como las alternativas y oportunidades para pensar y actuar juntos.

Constelaciones. Manual de herramientas para mapeos colectivos

Primera edición: 2020
Esta publicación es un proyecto de Casa Gallina

Edición: Casa Gallina

Textos: Brenda J. Caro Cocotle

Ilustraciones: Joze Daniel

Coordinación editorial:
Josefa Ortega
Rosa Elba Camacho

Formación y diseño:
Deborah Guzmán

Traducciones:
Rubí Celia Huerta Norberto (purépecha)
Juan López Intzín, Elena Gómez Martínez (tsotsil)
Colectivo Neanch (ombeayiüts)
Armando de la Cruz (wixárika)

Revisión de textos en español:
Paloma González

Impresión: Offset Santiago

Casa Gallina
Sabino 190
Col. Santa María la Ribera,
CDMX, México 06400
www.casagallina.org.mx

Impreso y hecho en México

Constelaciones. Manual de herramientas para mapeos colectivos, se terminó de imprimir en el mes de marzo de 2020 en Offset Santiago, Toluca, Estado de México.
El tiraje consta de 3000 ejemplares: 1000 en español, 500 en purépecha, 500 en wixárika, 500 en tsotsil y 500 en ombeayiüts.