

CASA GALLINA

CULTURA · COMUNIDAD · MEDIO AMBIENTE

BOLETÍN ENERO - MAYO 2020



Exposición *Colibríes/ huitziltin/ ts'unu'uno'ob* en el Museo de Geología

Los primeros meses de 2020 Casa Gallina mantuvo una constante programación centrada en la estrategia temática **Diversidad biocultural**. Plataforma que busca incentivar acciones y reflexiones críticas sobre el impacto de las acciones humanas en los equilibrios preexistentes de los ecosistemas naturales tanto con la comunidad de vecinos de Santa María la Ribera como en otros territorios donde circulan las narrativas desarrolladas por el equipo de Casa Gallina.

El 13 de marzo la actividad presencial en la Casa tuvo que ser interrumpida por la pandemia de COVID-19, ante lo que el equipo trabaja en el diseño, conceptualización e implementación de la estrategia **Resiliencia en comunidad: herramientas y redes durante el distanciamiento físico**.

Plataforma que contempla programas digitales que fortalecen redes de apoyo mutuo entre vecinos y la circulación de contenidos y herramientas sobre nutrición, resiliencia y ecología para el periodo de confinamiento.



Carnaval. Animal casero taller en línea de creación de máscaras

El primer trimestre del año significó para Casa Gallina y su equipo de trabajo el reforzamiento de alianzas con diversas instituciones y agentes locales de Santa María la Ribera. Centrando las acciones en la relación con las escuelas públicas de la colonia, con quienes a través de la estrategia **Producir y recrear la escuela: modelos para fortalecer los saberes escolares** se diseñaron e implementaron diversos programas educativos de alimentación saludable, cultivo y empatía ambiental. Por otro lado se continuó con el programa de intervenciones permanentes de las instalaciones escolares realizadas por artistas en colaboración con las comunidades de cada plantel educativo.

El inicio de este año marcó también para Casa Gallina la construcción de redes y alianzas con más de 45 instituciones, organizaciones civiles y agentes comunitarios fuera del territorio barrial de Santa María la Ribera. Con esta perspectiva se realizó la distribución del libro **Somos maíz** editado por Casa Gallina en castellano, maya peninsular, zapoteco del istmo y náhuatl central. Lo que permitió iniciar la colaboración con organizaciones de distintos lugares de la República Mexicana como Chiapas, zonas rurales de la Ciudad de México, Estado de México, Michoacán, Oaxaca, Puebla, Tabasco, Tlaxcala y Yucatán.



Presentación del libro *Somos maíz* en la biblioteca pública municipal José F. Gómez, Juchitán Oaxaca

Programa

La programación del cuatrimestre de Casa Gallina se articuló alrededor de las siguientes estrategias:

Resiliencia en comunidad: herramientas y redes durante el distanciamiento físico

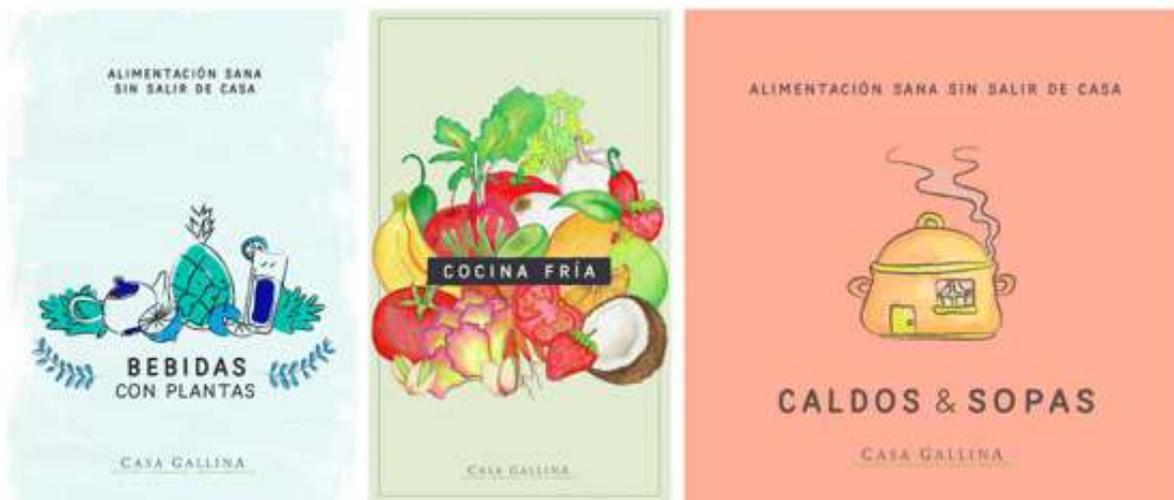


Campaña *Abuel@, nos toca cuidarte*

Ante la emergencia sanitaria se desarrolló esta estrategia que considera dos

líneas de acción principales: la circulación de contenidos con actividades infantiles y familiares para desarrollar en casa e impulsar redes de apoyo mutuo entre vecinos.

Hasta hoy se han distribuido por las redes digitales de Casa Gallina diversos contenidos sobre temas de nutrición, resiliencia y empatía ambiental. La serie de recetarios de **Bebidas a base de plantas, Sopas y caldos, Cocina fría y Platos fuertes** compila recetas sanas, nutritivas y económicas de talleres realizados previamente en Casa Gallina. Mientras que los materiales didácticos y talleres infantiles: **Manual de exploración del mundo sin salir de casa, Taller en línea de creación de máscaras** y los **Audiocuentos: La historia de la salud pública** desarrollados por los vecinos Joze Daniel, Rodrigo Flores y Juan Luis Delgado han permitido mantener las alianzas con maestras, asociaciones e instituciones locales y de fuera de Santa María la Ribera al ser distribuidos tanto con la red de vecinos como con la red de iniciativas y agentes aliados de otros territorios.



Recetarios distribuidos en redes sociales

Se ha impulsado y coordinado la implementación de dos redes vecinales: **Abuel@, nos toca cuidarte** y **Quédate en casa, pero no te quedes solo**. Programas que buscan impulsar tramas de apoyo en tiempos de crisis, estrechando los lazos comunitarios entre distintas generaciones a través de una red de apoyo a adultos mayores y una red de llamadas telefónicas entre vecinos.

Producir y recrear la escuela: modelos para fortalecer los

saberes escolares



El mural de la milpa, colaboración de Perla Krauze con alumnos de la escuela República de Cuba

En esta temporada culminó la producción de ***El mural de la milpa*** que la artista Perla Krauze desarrolló en la escuela primaria República de Cuba en colaboración con uno de los grupos de 4to de primaria. El proyecto comenzó en septiembre de 2019 y terminó con la instalación de un mural permanente de 14 metros cuadrados de cantera, recinto y azulejo.

En estos meses comenzaron también los procesos colaborativos de las artistas Vanessa Rivero, Circe Irasema y María José Sesma con grupos escolares de la primaria Ezequiel A. Chavez, la secundaria diurna Moisés Sáenz y el jardín de niños Elena Zapata, respectivamente. Estos proyectos se desarrollan en colaboración con las comunidades escolares y culminarán con una intervención permanente de las instalaciones de cada escuela.



Vanessa Rivero con alumnos de la primaria Ezequiel A. Chavez

En cuanto a los programas educativos para escuelas se desarrollaron el **Taller de conservas y alimentación sustentable para niñas y niños** para un grupo escolar de la escuela primaria República de Cuba, así como el taller **El universo del huerto** en alianza con el colegio Nueva generación.

Maíz: biodiversidad y cultura en el consumo cotidiano



Presentación del libro *Somos maíz* en Xkalakdzonot, Yucatán.

La publicación ***Somos Maíz*** ha sido distribuida con 47 organizaciones civiles y

líderes de pueblos originarios a lo largo de México hablantes de náhuatl, zapoteco del istmo, maya peninsular y español idiomas en los que está editado el libro. A partir de esta distribución se ha configurado una red de organizaciones en distintas zonas de México que comparten objetivos entre sí como la soberanía alimentaria, la dignificación de las culturas originarias, sus saberes y su vínculo cotidiano con la Tierra.

Este trimestre se trabajó también en la itinerancia de una versión comunitaria de la exposición ***Maíces, biodiversidad y cultura. Una aproximación desde su consumo cotidiano*** que actualmente se encuentra en las instalaciones del Museo Regional Mixteco Tlayúa del Instituto de Geología de la UNAM en Tepexi de Rodríguez, Puebla, lista para ser montada en cuanto acabe el periodo de emergencia sanitaria.

Diversidad biocultural



Visita escolar a la muestra *Colibríes/ huitziltin/ ts'unu'uno'ob*

Se presentó la muestra ***Colibríes/ huitziltin/ ts'unu'uno'ob*** en el Museo de Geología, con obras comisionadas a los artistas mexicanos Vanessa Rivero, Jimena Schlaepfer y Benjamín Torres y la investigación de las biólogas Dra. María del Coro Arizmendi Arriaga y la M. en C. Claudia Rodríguez-Flores. La exposición permitió que grupos escolares y de vecinos en general pudieran desarrollar actividades didácticas relacionadas con el tema. Ante el cierre

premature de la exposición por la pandemia se generaron contenidos virtuales para visitar la muestra en donde se puede realizar un [recorrido virtual](#), un [origami en forma de colibrí](#) e información a modo de [guía para el avistamiento de aves](#) en la Ciudad de México.



Personajes del juego *Recreo la ciudad*

El artista Javier García Silva, junto con la ilustradora Jimena Estíbaliz desarrolló el juego de mesa infantil **Recreo la ciudad**, concebido para distribuirse en escuelas públicas del barrio. El juego invita a los niños a encarnar a personajes, mitad seres humanos, mitad seres vivos endémicos del Valle de México, cuya misión es transformar la ciudad en un espacio verde y habitable tanto por seres humanos como por flora y fauna local y diversa.



Como parte del programa educativo se adecuó un área de Casa Gallina para albergar una biblioteca infantil, denominada **El nido**. Este espacio está disponible para que niñas y niños consulten y soliciten en préstamo materiales didácticos diversos sobre medio ambiente. Como parte de las activaciones de este programa se impartieron los talleres **Historias ecológicas extraordinarias: La ciudad y Orígenes: Del cosmos a la Tierra**.



Libros *Constelaciones. Manual de herramientas para mapeos colectivos*

Culminó la edición e impresión del libro **Constelaciones. Manual de herramientas para mapeos colectivos**, editado en español, wixárika, purépecha, ombeayiüts y tsotsil. Esta publicación brinda herramientas de conocimiento colectivo y crítico para conocer y analizar las interacciones entre las comunidades y sus territorios.



Dulce Chacón en San Cristóbal de las Casas

Inició la colaboración con la asociación civil Na Bolom en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, que recibió por varias semanas a la artista Dulce Chacón para desarrollar una investigación sobre la biodiversidad de la flora local, proyecto que culminará en una exposición en el Museo de Geología, en la Ciudad de México y en Na Bolom, Chiapas.

Para más detalles sobre el programa los invitamos a visitar el web www.casagallina.org.mx y a sumarse como amigos al [Facebook Casa Gallina](#).